

# KULTUR REN N BEW EGUNG

## **Black Blood**

### **Ausstellung von Marwa Sarah & Künstler\_innen-Gespräch**

Wien – Von 17. März bis 14. April werden in der POOL7-Galerie, Rudolfsplatz 9, 1010 Wien, Marwa Sarahs Bilder gezeigt. Die Ausstellung „Black Blood“ der jungen syrischen Künstlerin wird im Rahmen der von kulturen in bewegung initiierten Veranstaltungsreihe „Syrian Links – Open“ in Kooperation mit der POOL7-Galerie realisiert.

Am 7. April findet ein Künstler\_innengespräch mit syrischen und österreichischen Kunstschaaffenden zum Thema „Syrische Kunst in der Diaspora“ statt. Neben anderen werden Marwa Sarah, Hannahlisa Kunyik und Adel Dauood diskutieren.

„Syrian Links – Open“ öffnet Fenster und Türen zu Kunst und Kultur aus Syrien. Den nun in Österreich lebenden Künstler\_innen wird Raum und Präsentationsfläche sowie die Möglichkeit zur Vernetzung und Etablierung in der österreichischen Kunstszene geboten.

*Die Welt spielt verrückt, alles erreicht seine Grenzen, Krieg und Liebe, Freude und Trauer – Kompromisse gibt's keine mehr. Farbschattierungen schwinden, das Leben wird härter. Schwarz und Weiß dominieren Grautöne würden manche Probleme lösen, doch meist ist dies nicht möglich. Schwarz und Weiß stehen in dieser Ausstellung für die ungelösten Probleme von Krieg und Frieden. Farben, hinzugefügt, könnten die Spiritualität fördern. Und Blut muss schwarz bleiben. (Marwa Sarah)*

**Galerie POOL7, Rudolfsplatz 9, 1010 Wien**

**Vernissage: 17. März 2016, ab 19:00**

Begrüßung: Kurt Neuhold

Eröffnung: Virgil Widrich

Musik: Orwa Saleh

Kulinarisches vom POOL7-Catering

**Künstler\_innen-Gespräch: 7. April 2016, 19:30**

**„Syrische Kunst in der Diaspora“**

Mit Marwa Sarah, Hannahlisa Kunyik, Adel Dauood und anderen syrischen und österreichischen Kunstschaaffenden

**Rückfragehinweis:**

kulturen in bewegung / VIDC

Mag.a Edith Brotzge

Möllwaldplatz 5/3, 1040 Wien

+43 1 713 35 94-76

[brotzge@vidc.org](mailto:brotzge@vidc.org)

[www.kultureninbewegung.org](http://www.kultureninbewegung.org)