



SÜDAFRIKA FILMTAGE - Rainbow Memories

SPOT ON! Filmische Höhepunkte von 17. bis 19. März 2015

Wien, 2.2.2015. Die ersten SÜDAFRIKA FILMTAGE von 17. bis 19. März 2015 im VOTIVkino, Wien bieten einen Blick auf das vielfältige Filmschaffen der Regenbogen-Nation.

2014 feierte Südafrika den 20. Jahrestag der ersten demokratischen Wahlen. Südafrikas Kampf um Unabhängigkeit und demokratische Entwicklung fand auch im Film seinen Niederschlag. Südafrika ist ein „normales“ Land geworden, eine kreative, außergewöhnliche Filmlandschaft ist Teil davon.

Dokumentar- und Spielfilme und Gespräche zeigen uns das alte und das neue Südafrika. Sie geben uns Einblicke, beleuchten ein paar unbekanntere Winkel und machen neugierig auf dieses faszinierende Land.

Der filmische Bogen reicht von Geschichten aus Townships bis zu neuen Erzählungen über elektronische Musik, von Arbeitskämpfen der Minenarbeiter bis zu politischen Auseinandersetzungen mit der neuen Regierung.

Die Regisseurin des Eröffnungsfilms „**Behind the Rainbow**“ **Jihan El-Tahri** wird anwesend sein und ihre Herangehensweise an diesen Dokumentarfilm schildern. Er zeigt die Weiterentwicklung und die neuen Realitäten 20 Jahre nach den ersten Wahlen und dem Triumph von Nelson Mandelas ANC (African National Congress).

Albie Sachs, Anti-Apartheidaktivist, Rechtsanwalt und Protagonist des Filmes „**Soft Vengeance**“ konnte für ein Gespräch gewonnen werden, in dem er seine Analyse der heutigen südafrikanischen Gesellschaft einbringen wird.

Der Film zeigt die Geschichte der Apartheid und die Kämpfe, die zum Sturz des Apartheidregimes in Südafrika geführt haben. Sie sind alle eng mit der Lebensgeschichte des Protagonisten verbunden.

In **Future Sound of Mzansi** (2014) führt der international bekannte Musiker und DJ Spoek Mathambo durch die vielseitige elektronische Musikszene Südafrikas.

Come Back, Africa (1959) war der erste Spielfilm, der hautnah das Leben der Menschen zeigte, die keine Rechte mehr hatten. Zwischen gezielter Unterdrückung und organisierter Kriminalität kämpfen sie um ein menschenwürdiges Leben in einem unmoralischen System.

PROGRAMM

Dienstag, 17.03.2015

17:00 - Future Sound of Mzansi von Nthato Mokgata and Lebogang Rasethaba, SA 2014, 98 min., Dokumentarfilm, engl. OV

19:30 - Eröffnung – **WIEN PREMIERE in Anwesenheit der Regisseurin Jihan El-Tahri**

Behind the Rainbow von Jihan El-Tahri, SA 2014, 98 min, Dokumentarfilm, engl. OV

Mittwoch, 18.03.2015

18:00 - The Silver Fez von Lloyd Ross, SA 2009, 87 min, Dokumentarfilm, engl. OV

- Passion Gap von Reabetswe Moeti, SA 2010, 16 min, Kurzfilm, engl. OV
- Picture Perfect Heist von Alan Shelley, SA, 2013, 8 min, Kurzfilm, engl. OV

20:30 - District 9 von Neill Blomkamp, SA, USA, CA, 2009, 112 min, Science-Fiction Drama, OmU

Donnerstag, 19.03.2015

15:00 - Come Back, Africa von Lionel Rogosin, USA 1959, 83 min, Doku-Drama, engl. OV

17:00 - Miners Shot Down von Rehad Desai, SA 2012, 85 min, Dokumentarfilm, OmU

19:00 – **GESPRÄCH und FILM: mit ALBIE SACHS**

- SOFT VENGEANCE /Albie Sachs and the NEW SOUTH AFRICA von Abby Ginzberg, USA 2014, 84 min, Dokumentarfilm, engl. OV

Programm: <http://www.kultureninbewegung.org/projekte2015/suedafrika-filmtage/>

Tickets/Reservierung: www.votivkino.at

Rückfragehinweis:

kulturen in bewegung/VIDC

Sonja Baltres

Möllwaldplatz 5/3, 1040 Wien

+43 699 126 17 812, sonja.baltres@chello.at