

Ausschreibung / Call for Applications

Academy of Unlearning: Mentoring-Programm

Weiterbildungsprogramm im Tandem von und für Frauen* in der Kulturvermittlung

in Kooperation mit brut, Dschungel Wien, Wiener Festwochen, Wiener Konzerthaus, Wien Museum, Wiener Staatsoper, Volkskundemuseum Wien und dem Verein Frauen helfen Frauen helfen

Bewerbungsfrist: 25.01.2024

Das Mentoring-Programm von *kulturen in bewegung* bietet eine praxisorientierte Weiterbildung für die Vermittlung von Kunst und Kultur. Es richtet sich besonders an Frauen*, die mehr mit Kunst- und Kulturprojekten zu tun haben wollen oder dieses Gebiet besser kennenlernen möchten. Wir möchten vor allem Frauen* ermutigen, sich zu bewerben, die bereits beruflich oder ehrenamtlich in den Bereichen Training, Weiterbildung oder in sozialen Projekten engagiert sind und sich mit einer Diaspora-Community identifizieren. In individuellen Treffen mit einer Mentorin erhalten Sie einen Überblick über die Aktivitäten und Strukturen eines Kulturbetriebs. Die Mentorinnen sind erfahrene Kulturvermittlerinnen an lokalen Kulturinstitutionen. In Workshops erhalten Sie Einblicke in aktuelle Fragestellungen der Kulturvermittlung und teilen in Gruppendiskussionen Ihre eigenen Erfahrungen und Beobachtungen. Als Mentee sind Sie eine wichtige Lern- und Gesprächspartnerin für Ihre Mentorin.

Die Mentorinnen 2023 sind:

Elif Bilici, Dschungel Wien - dschungelwien.at

Eva Wolfesberger, Wiener Festwochen - festwochen.at

Hanna Steinmair, brut - brut-wien.at

Katharina Richter-Kovarik und Katrin Prankl, Volkskundemuseum Wien - volkskundemuseum.at

Kryszтина Winkel, Wiener Staatsoper - wiener-staatsoper.at

Mira Possert und Sophie Löschenbrand, Wiener Konzerthaus - konzertthaus.at

Ümit Mares und Isabel Termini-Friedrich, Wien Museum - wienmuseum.at

Um am Programm teilzunehmen, sollten Sie die folgenden Kriterien erfüllen:

- erste Berufserfahrungen (z.B. Kultur-, Trainings- Sozial- oder Bildungsbereich)
- Interesse an Kunst und Kultur und an gesellschaftspolitischen Themen
- Offenheit für Austausch mit anderen
- Gute Kenntnisse in Deutsch (auf Diskussionsniveau)
- Freude an der Arbeit mit Gruppen (beruflich oder ehrenamtlich)
- Mut zu Präsentationen und Gesprächen mit Publikum

Für Ihre Bewerbung senden Sie uns bitte ein kurzes Schreiben oder ein Video, indem Sie uns erzählen, warum Sie gerne am Programm teilnehmen möchten und einen Lebenslauf **bis spätestens 25.01.2024 an: kultureninbewegung@vidc.org**. Geben Sie bitte dabei an, welche Kulturinstitution Sie bevorzugen. Geben Sie bitte auch 1-2 alternative Kulturinstitutionen an, mit denen Sie sich ebenfalls vorstellen könnten, das Programm zu absolvieren.

Kosten: Für Mentees fallen keine Gebühren für die Workshops an. Für die abschließende Praxisübung stellt das VIDC eine Aufwandsentschädigung von EUR 500,- pro Mentee zur Verfügung.

Wer wir sind: *kulturen in bewegung* ist die Kunst- und Kultureinrichtung am Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation (VIDC) und hat das Ziel, künstlerische und kulturelle Produktionen und Initiativen von Künstler*innen und Kulturakteur*innen aus Diaspora Communities und aus dem „globalen Süden“ in den lokalen Kultur-, Kunst- und Bildungsbetrieb einzubinden. Im Bereich der Wissensvermittlung wurde die *Academy of Unlearning* ins Leben gerufen. Die *Academy* bringt Personen aus unterschiedlichen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens zusammen und möchte den persönlichen Erfahrungsaustausch fördern und zur Demokratisierung von Wissen beitragen.

Das Programm im Detail

Thematische Workshopreihe:

WORKSHOP 1 Von Handlungsräumen und Widersprüchen in der kritischen Kunstvermittlung

Was wäre, wenn Kunstvermittlung bedeuten würde, gemeinsam anders zu sehen, freier zu denken und zu handeln? Wie können wir bestehende Vorstellungen durchkreuzen und neu interpretieren?

WORKSHOP 2 Vom kritischen Vermitteln und Verlernen im Museum

Welche Geschichten erzählt das Museum? Welche Geschichten werden als wichtig betrachtet? Wie können Museen Orte werden, an denen wir Dinge wieder verlernen? Wie können wir mit der Vermittlung dem Erbe des Kolonialismus begegnen?

WORKSHOP 3 Von widerständigen Körpern und performativen Wissensbewegungen

Wie können wir Möglichkeiten für performative Interventionen schaffen? Wie konkrete Formate entwickeln und ermöglichen? Wie können wir unsichtbare Dinge erfahrbar machen? Wie bestehende Erzählungen neu zeichnen?

WORKSHOP 4 Vom transformativen Potenzial in der Musik(theater)vermittlung

Wie können wir Vielfalt und Teilhabe fördern? Was bedeutet es, partizipativ zu handeln? Wie können wir Schnittstellen zwischen transkultureller Musiksprache und experimenteller Kunst schaffen? Wie Spielräume gegen Ungleichheit gestalten?

Individueller Austausch: 1x im Monat findet ein persönlicher Austausch mit Ihrer Mentorin statt. Dabei können die Workshop-Themen, aber auch Fragen zu Strukturen in Institutionen bzw. zur Praxisübung besprochen werden.

Praxisübung: Während des Trainings erarbeiten Sie eine Vermittlungsidee und präsentieren diese vor Publikum. Sie erhalten dazu Zugang zu Informationen inklusive Proben- und Veranstaltungsbesuche und praktische Inputs von Ihrer Mentorin.

Termine: Einführung am **Dienstag, 23. April 2024, 17:00-19:00:** Kennenlernen, Input zur Zusammenarbeit im Tandem. Alle weiteren Workshops finden an einem **Dienstag von 17:00 bis 20:00** jeweils im **Mai, Juni, September und Oktober** statt. Termine für individuelle Treffen mit der Mentorin, sowie der Zeitpunkt für die praktische Übung mit Publikum wird persönlich mit der Mentorin besprochen. Abschließend gibt es für alle eine Feedbackrunde im Dezember.

Zertifikat: Voraussetzung für ein Zertifikat ist die Teilnahme an der Einführung und an mindestens 3 von 4 Workshops, sowie die Durchführung der Praxisübung.

Rückfragen an: *kulturen in bewegung* / Marlies Pucher

Tel: +43 1 713 35 94 –68, E: pucher@vidc.org