

## Medieninformation:

### CLIŠHÉ TRÄSH

WE LOVE. Still Making you Laugh...

Comedy, Performance & Party Träsh

**Mi., 22. Mai 2024, 19:30**

WUK performing arts Währinger Str. 59, 1090 Wien

Eintritt: pay as you can € 20 | € 15 | € 10

Tickets: [Link](#)

**Mit Denice Bourbon, DJ Lucy Bacchanal, Schwesta Ebra, Zoe Gudović, Anshita Koul, Enesi M. und Authentically Plastic feat. Tobias Raschbacher**

#### **Humor, Ironie und Sarkasmus, die Klischees anfechten, wiederverwerten, dekonstruieren**

Der Witz ist im Wesentlichen eine Bedeutungsänderung, eine Umkehrung der Bedeutung von Klischees, ohne nur zu unterhalten. In diesem Sinne bringt CLIŠHÉ TRÄSH erneut großartige Performer\*innen und Stand-Up-Comedians auf die Bühne und ermöglicht durch das Prisma des Humors ein Verständnis der aktuellen politischen Debatten. Mit Humor und mit durchdringendem Lachen sollen herrschende Verhältnisse zertrümmert werden.

**Das WUK-Debüt** bestreitet *kulturen in bewegung* mit Anshita Koul, eine in Berlin lebende, international tourende Stand-Up Comedian aus Indien, die europäische Stand-Up Comedy durch politische Satire dekolonisiert. Mit Schwesta Ebra, die sich, inspiriert von ihren eigenen Erfahrungen als queere Frau mit Migrationshintergrund vor allem mit feministischen und queeren Themen, Antirassismus und Gesellschaftskritik auseinandersetzt und mit Zoe Gudović, die als lesbische Künstlerin, Feministin, Aktivistin und Kulturmanagerin konstant toxische Männlichkeit zerstört. Abgerundet wird dieser Abend mit einem audiovisuellen Live-Set von Authentically Plastic feat. Tobias Raschbacher, gefolgt von einem DJ-Set mit Live-Musik von Enesi M. und DJ Lucy Bacchanal.

#### **Presstext-kurz:**

CLIŠHÉ TRÄSH, eine Veranstaltung von *kulturen in bewegung* und *WUK performing arts*, lädt am 22. Mai 2024 zu einem mitreißenden Programm aus Comedy, Performance und Party-Träsh ein, um gemeinsam mit Humor, Ironie und Sarkasmus Klischees anzufechten, wiederzuverwerten und zu dekonstruieren. Unter der Moderation von Denice Bourbon, mother of PCCC\*, treten Stand-Up-Comedians Anshita Koul und Schwesta Ebra auf, die nicht nur Gesellschaftskritik üben, sondern auch die europäische Stand-Up Comedy durch politische Satire dekolonisieren. Zusätzlich zerstört Zoe Gudović performativ toxische Männlichkeit und Authentically Plastic spielen das erste audiovisuelle Live-Set feat. Tobias Raschbacher im Rahmen der diesjährigen Artist in Residence. Den krönenden Abschluss bilden DJ Lucy Bacchanal und Enesi M.

Die diesjährige CLIŠHÉ TRÄSH Veranstaltung ist eine Kooperation von kulturen in bewegung und WUK performing arts.

Gefördert von der Austrian Development Agency, der Stadt Wien und dem Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport.

## Programm

**Mi, 22. Mai 2024, 19:30 - 22:00** (18:30 Einlass)

Welcome & Moderation: **Denice Bourbon**

Performance (engl.): **Zoe Gudović**

Stand-Up Comedy (dt.): **Schwesta Ebra**

Stand-Up Comedy (engl.): **Anshita Koul**

Live A/V Set: **Authentically Plastic feat. Tobias Raschbacher**

**DJ Lucy Bacchanal + Enesi M.**

[Pressecorner & Bildmaterial](#)

## Pressekontakt

**Yasmin Yazdian, MA**

Pronouns: she/her

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +43 1 713 35 94-62 | [yazdian@vidc.org](mailto:yazdian@vidc.org)

kulturen in bewegung

Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation (VIDC)

Moellwaldplatz 5/9, 1040 Vienna, Austria

[www.kultureninbewegung.org](http://www.kultureninbewegung.org)

IG: [@kultureninbewegung](#)

FB: [@kultureninbewegung](#)