



# VIDE

Vienna Institute for  
International Dialogue  
and Cooperation

## JAHRESBERICHT 2022

---

VIDE Global  
Dialogue

KULTU  
REN I  
N BEW  
EGUNG

fairplay

# INHALT / CONTENT

Vorwort / Foreword . . . . .	3
Wiener Institut für Internationalen Dialog und Zusammenarbeit (VIDC) . . . . .	5
VIDC Global Dialogue . . . . .	6
kulturen in bewegung . . . . .	26
fairplay Initiative . . . . .	40
Team . . . . .	57
Publikationen / Publications . . . . .	58



EU-Projekte / EU-Projects



Kooperationen / Cooperations

## Impressum

Herausgeber & Medieninhaber: Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation (VIDC), Möllwaldplatz 5/9, A-1040 Wien

Tel: +43/1/713 35 94, Fax: +43/1/713 35 94/73 | Email: [office@vidc.org](mailto:office@vidc.org) | Homepage: [www.vidc.org](http://www.vidc.org)

Coverbild: Adobe Stock

Redaktion: Maëlle Nausner, Sybille Straubinger, April 2023

Übersetzung: Tilti Multilingual GmbH | Grafik: [www.typothese.at](http://www.typothese.at) | Druck: Resch Druck, 1150 Wien

© VIDC 2023



## VORWORT

Liebe Leser\*innen!

2022 haben wir 60 Jahre Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation gefeiert und, dass sich das Institut trotz schwieriger Rahmenbedingungen so positiv weiterentwickelt hat. Fairplay hat mit fairplay prevention – Anlaufstelle gegen menschenfeindliche Ideologien einen neuen Bereich dazubekommen, kulturen in bewegung arbeitet intensiv und innovativ an kollaborativem Kuratieren und die sozial-ökologische Transformation im Globalen Süden im Kontext der Klimakrise bildet einen neuen Schwerpunkt bei Global Dialogue.

Auch globale Veränderungen sind 2022 noch einmal deutlicher geworden. Die Entwicklung von einer bipolaren zu einer multipolaren Welt und damit einhergehende Machtverschiebungen beispielsweise. Der globale Einfluss von USA und Europa hat nachgelassen, auch im Nahen Osten oder in Afrika. Die USA und Europa sind durch den russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine zwar einig wie schon lange nicht, doch sie repräsentieren nicht die Welt. China, Indien und viele Länder Afrikas fordern eine rasche Verhandlungslösung und sehen den Krieg deutlich differenzierter.

Vielleicht ist diese Neuordnung der Welt aber auch eine Chance für einen echten Dialog auf Augenhöhe zwischen dem Globalen Norden und Süden und für mehr Zusammenarbeit auf der Basis von Gleichberechtigung und Respekt. Das VIDC wird sich jedenfalls auch in Zukunft darum bemühen, mit vielen Partnern in Österreich, in Europa und im globalen Süden, in der Diaspora, im Sport und in der Kultur. Wir hoffen, Sie sind auch dabei!

Sybille Straubinger  
Direktorin

## FOREWORD

Dear readers!

In 2022 we celebrated 60 years of the Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation and the fact that the institute has continued doing great work – particularly in such challenging times. Fairplay has gained a new area with fairplay prevention – a contact point to fight misanthropic ideologies – kulturen in bewegung is doing innovative, collaborative curation and socio-ecological transformation in the Global South in the context of the climate crisis is a new focus for Global Dialogue.

Global changes also became even clearer in 2022 – take the change from a bipolar to a multipolar world and the associated shifts in power, for example. The global influence of the USA and Europe has waned, including in the Middle East and Africa. The United States and Europe are more united than they have been for a long time on the Russian war of aggression against Ukraine – but they do not represent the world. China, India and many African countries are calling for a quick negotiated solution and have a much more differentiated view of the war.

Perhaps this reorganisation of the world is also an opportunity for a real dialogue between the Global North and South on an equal footing, as well as a chance for more cooperation on the basis of equality and respect. In any case, VIDC will continue to strive for this in the future, with many partners in Austria, in Europe and in the Global South, in the diaspora, in sports and in culture. We hope you will take part!

Sybille Straubinger  
Director







# WIENER INSTITUT FÜR INTERNATIONALEN DIALOG UND ZUSAMMENARBEIT (VIDC)




Das VIDC wurde 1962 von Bruno Kreisky gemeinsam mit prominenten Politikern des s.g. Globalen Südens als Think Tank für Fragen der Entwicklungspolitik gegründet und ist damit die älteste zivilgesellschaftliche entwicklungspolitische Organisation in Österreich. Zentrale Anliegen des VIDC sind die Förderung einer kritischen Öffentlichkeit im Hinblick auf soziale, politische, kulturelle und wirtschaftliche Entwicklungen und Demokratiebewegungen und die Herstellung eines internationalen Dialogs auf der Basis von Gleichberechtigung und Respekt. Das VIDC besteht derzeit aus drei Abteilungen:

VIDC Global Dialogue will durch Diskurse über Demokratie, Menschenrechte, Gender und Migration sowie internationale Wirtschafts- und Finanzpolitik die internationale wie auch die österreichische Realität reflektieren, kritische Ansätze von Solidarität präsentieren und zivilgesellschaftlichen Bewegungen des Nahen und Mittleren Ostens und Subsahara Afrikas in Österreich Gehör verschaffen. kulturen in bewegung beschäftigt sich mit Kulturaustausch, initiiert Festivals, Ausstellungen, Austauschprojekte, Workshops und Lesungen, vermittelt Künstler\*innen und ist beratend bei der Durchführung interkultureller Projekte tätig. Die fairplay Initiative arbeitet als Schnittstelle für Vermittlungsarbeit und Vernetzungstätigkeiten; für emanzipatorische und partizipative Initiativen, fungiert sie als Anlauf- und Beratungsstelle sowie als Kompetenzzentrum in Sachen Antidiskriminierung und Diversität im Sport.

The VIDC was founded in 1962 by Bruno Kreisky, along with prominent politicians of the so-called Global South, as a think tank for development policy issues. It is the oldest civil society development organisation in Austria. The primary concerns of the VIDC are the promotion of a critical public with regards to social, political, cultural and economic developments as well as democracy movements and the establishment of an international dialogue based on equality and respect. The VIDC currently comprises three divisions: VIDC Global Dialogue aims to reflect both international and Austrian reality through discourses on democracy, human rights, gender and migration, as well as international economic and financial policy, and to present critical approaches to solidarity and enable civil society movements in the Middle East and sub-Saharan Africa to be heard in Austria. kulturen in bewegung focuses on cultural exchange, initiates festivals, exhibitions, exchange programmes, workshops and performances, connects artists and advises on the implementation of intercultural projects. The fairplay initiative works as an interface for communication and networking activities; for emancipatory and participatory initiatives. It acts as a contact and advisory centre as well as a competence centre for anti-discrimination and diversity in sport.



Paula BANERJEE

Waste   

# VIDC GLOBAL DIALOGUE

## Highlights

2022 formierten sich neue Protestbewegungen gegen die autoritären Regime in Afghanistan und im Iran. VIDC Global Dialogue schuf mit öffentlichen Veranstaltungen sowohl Aufmerksamkeit für das Engagement afghanischer Aktivist\*innen im Kampf um ihre Menschenrechte wie auch mit einem VIDC-Podcast für den Iran, in dem die auf Twitter sehr aktive Shoura Hashemi gemeinsam mit Michael Fanizadeh die Situation analysierte. Auch der Krieg in der Ukraine beschäftigte uns, die Folgen für unterschiedliche Länder im Nahen und Mittleren Osten und in Subsahara Afrika sind groß.

Im Oktober luden wir syrische Aktivistinnen, Forscherinnen und Journalistinnen aus ganz Europa nach Wien ein, um sich zu vernetzen und gemeinsam über die Erfolge und Herausforderungen des syrischen Aktivismus in Europa der letzten Jahre nachzudenken.

Um Gerechtigkeit geht es, wenn wir uns mit der Klimakrise beschäftigen. Inwiefern verschiedene soziale Gruppen im Globalen Süden von der Klimakrise betroffen sind und was es braucht, damit der Globale Norden Verantwortung übernimmt, wurde von der indischen Migrationsforscherin Paula Banerjee und der botswanischen Aktivistin Pato Kelesitse bei der Österreichischen Entwicklungstagung thematisiert. Welchen Einfluss Steuern auf Gender-Gerechtigkeit haben können, erklärte Nelly Busingye von der NGO „Publish What You

## Highlights

New protest movements formed against the authoritarian regimes in Afghanistan and Iran in 2022. VIDC Global Dialogue drew attention to the commitment of Afghan activists in the fight for their human rights with public events as well as a VIDC podcast for Iran, in which Shoura Hashemi, who is very active on Twitter, analysed the situation together with Michael Fanizadeh. The war in Ukraine also kept us busy, as the consequences for different countries in the Near and Middle East and in sub-Saharan Africa are significant.

In October we invited Syrian activists, researchers and journalists from all over Europe to Vienna to network and reflect on the successes and challenges of Syrian activism in Europe in recent years.

For us, the climate crisis is also about justice. At the Austrian Development Conference, Indian migration researcher Paula Banerjee and Botswana activist Pato Kelesitse addressed the extent to which various social groups in the Global South are affected by the climate crisis and how the Global North can take responsibility. In another panel organised by VIDC Global Dialogue and WIDE, Nelly Busingye from the NGO Publish What You Pay (Uganda) explained the influence that taxes can have on gender justice.

And not to forget, 2022 was also an anniversary year for us! In September we celebrated 60 years



**The Empowerment-Tandem-Trainings, in cooperation with the Afghan cultural association AKIS**



**Empowerment-Tandem-Trainings**

Pay“ (Uganda) in einem weiteren Panel, das von VIDC Global Dialogue und WIDE organisiert wurde.

Und nicht zu vergessen, 2022 war für uns auch ein Jubiläumsjahr! Im September feierten wir 60 Jahre VIDC unter dem Motto „60 Jahre Dialog und Kooperation“. Nochmals Danke an alle Wegbegleiter\*innen und Freund\*innen des Instituts!

## THEMEN

### Gender

Schien es zunächst, die Welt könnte sich 2022 von der COVID-19-Pandemie erholen, folgte im Februar 2022 mit dem russischen Angriffskrieg auf die Ukraine die nächste Krise, die weltweit ihre Auswirkungen zeigte. Neben einem Höchststand an Flüchtlingen – vor allem Frauen und Kinder – kam es aufgrund des Krieges zu Engpässen in der Nahrungsmittel- und Energieversorgung, was weltweit zu erhöhten Preisen und vor allem in Europa zu hoher Inflation führte. All diese Entwicklungen haben besondere Auswirkungen auf Frauen, da sie in der Regel über weniger Ressourcen verfügen und Krisenzeiten auch immer eine Zunahme an Gewalt, vor allem häuslicher Gewalt, zur Folge haben.

of VIDC with the slogan, “60 Years of Dialogue and Cooperation”. Thanks again to all companions and friends of the institute!

## THEMES

### Gender

While it initially seemed that the world would be able to recover from the COVID-19 pandemic in 2022, the next crisis came in February 2022: the Russian war of aggression in Ukraine. The effects of the invasion were global. In addition to a peak in the number of refugees – especially women and children – there were bottlenecks in the food and energy supply due to the war, which led to higher prices worldwide and, above all, to high inflation in Europe. All of these developments have a particular impact on women, as they generally have fewer resources and times of crisis always result in an increase in violence, especially domestic violence.

#### Empowerment in times of crisis

The empowerment of women is especially important, especially in times of crisis. In 2022, our Empowerment-Tandem-Trainings continued in cooperation with the Afghan cultural association AKIS. The training comprises five modules on the topics







20 women participated in the Empowerment-Tandem-Trainings.

### Empowerment in Zeiten der Krisen

Gerade in Krisenzeiten ist die Stärkung von Frauen von besonderer Bedeutung. So wurden auch 2022 unsere Empowerment Tandem Trainings in Kooperation mit dem afghanischen Kulturverein AKIS fortgeführt. Das Training umfasst fünf Module zu den Themen Gender und Empowerment, psychische, sexuelle und reproduktive Gesundheit, Beziehung und häusliche Gewalt, Einfluss und Teilhabe sowie Existenzsicherung. Ergänzt werden die Trainings durch Inputs von verschiedenen Beratungsstellen.

Aus den bisherigen Erfahrungen dieser Trainings entstand 2022 ein umfassendes Handbuch mit dem Titel: *Frauen\*-Empowerment im Fluchtcontext. Erfahrungen aus den VIDC-Gender-Tandem-Trainings für geflüchtete Frauen\* aus Afghanistan in Österreich*. Es soll in Zukunft für Diaspora-Vereine als Grundlage und Anleitung dienen, diese Trainings in Kooperation mit VIDC Global Dialogue durchzuführen.

### Women Peace Security Agenda

Der Ukraine-Krieg verdeutlichte einmal mehr die Bedeutung der Women Peace Security Agenda und ihre notwendige Anwendung in Europa – eine Forderung, die VIDC Global Dialogue bereits in der Studie „Refugee Women as Agents for Peace“ 2020 vertrat. Gleichzeitig machte der Krieg deutlich, wie schnell die guten Vorsätze von Partizipation der Frauen im Alltag des Krieges über Bord geworfen werden.



of gender and empowerment, mental, sexual and reproductive health, relationships and domestic violence, influence and participation, and livelihood security. The trainings are supplemented by inputs from various advice centres.

In 2022, we published a handbook based on experiences from previous training sessions, *Empowering Women\* in the Refugee Context. Experiences from the VIDC Gender Tandem Training for Refugee Women\* from Afghanistan in Austria*. In the future, it will serve as a basis and guide for diaspora associations to carry out these training courses in cooperation with VIDC Global Dialogue.

### Women Peace Security Agenda

The Ukraine war once again illustrated the importance of the Women Peace Security Agenda and its necessary application in Europe – a demand that VIDC Global Dialogue already advocated in the study “Refugee Women as Agents for Peace” from 2020. At the same time, the war made it clear how quickly the good intentions of women’s participation go by the wayside in everyday wartime life.

The network conference “Syrian Women in Europe Building the Future” also repeatedly demanded and emphasised the involvement of women affected by the war in negotiations and in shaping the future. The conference, which took place in Vienna on 6 and 7 October, brought together around 30 Syrian wom-



Syrian activists from all over Europe met in Vienna.



Die Einbindung der vom Krieg betroffenen Frauen in Verhandlungen und in die Gestaltung der Zukunft war auch eine Forderung, die im Rahmen der Netzwerkkonferenz „Syrian Women in Europe Building the Future“ mehrfach betont wurde. Die Konferenz, die am 6. und 7.10. in Wien stattfand, versammelte rund 30 syrische Frauen aus ganz Europa, um sich über ihr Engagement für Syrien auszutauschen, Kräfte zu bündeln und gemeinsame Aktivitäten zu planen.

### Klappe Auf!

„Klappe Auf!“, ein Medienprojekt frauen- und entwicklungspolitisch aktiver Organisationen, findet jährlich im Rahmen der 16 Tage gegen Gewalt an Frauen und Mädchen statt. 2022 widmete sich der Trickfilabend in der Brunnenpassage dem Thema Krieg und Flucht. Das Interesse war mit über 100 Besucher\*innen sehr groß.

### Konferenz gegen Menschenhandel „No future for trafficking“, 13.10.2022

Russlands Angriffskrieg auf die Ukraine hat in den ersten zwei Monaten die Flucht von über fünf Millionen Menschen ausgelöst (UNHCR, 2022), im Oktober waren es 7,6 Millionen extern Vertriebene. Das Risiko des Menschenhandels ist für Millionen geflüchteter ukrainischer Frauen und Kinder stark gestiegen. Der VIDC-Workshop im Rahmen der Konferenz der österreichischen Task Force zur Bekämpfung des Menschen-



Animation artist Ana Nedeljković and her movie „Untravel“.

en from all over Europe to exchange views on their commitment to Syria, join forces and plan joint activities.

### Klappe Auf!

„Klappe Auf!“, a media project by organisations active in women’s and development policy, takes place annually as part of the 16 Days of Activism against Gender-Based Violence. In 2022, the animated film evening in the Brunnenpassage was dedicated to the topic of war and flight. With more than 100 visitors, interest was very high.

### Conference against human trafficking “No future for trafficking”, 13 October 2022

Russia’s war of aggression in Ukraine displaced more than five million people in the first two months (UNHCR, 2022) and 7.6 million in October. The risk of human trafficking has increased sharply for millions of refugee Ukrainian women and children. The VIDC workshop at the Austrian Anti-Trafficking Task Force conference focused on analysing the potential of easier and faster access to the labour market to reduce the risk of human trafficking. Kateryna Cherepakha (Director, La Strada Ukraine), Zvezda Vankova (researcher on refugees and labour migration, Lund University) and Susanne Strobel (NETZWERK- Unternehmen integrieren Flüchtlinge) were in-





The new policy paper by the Working Group on Sexual and Reproductive Health and Rights was published in August 2022.



The Working Group on Sexual and Reproductive Health and Rights was happy to have a get together after a long period of online meetings.

handels konzentrierte sich auf die Analyse des Potentials eines leichteren und schnelleren Zugangs zum Arbeitsmarkt, um das Menschenhandelsrisiko zu verringern. Dazu wurden Kateryna Cherepakha (Direktorin, La Strada Ukraine), Zvezda Vankova (Forscherin zu Geflüchteten und Arbeitsmigration, Lund Universität) und Susanne Strobel (NETZWERK – Unternehmen integrieren Flüchtlinge) eingeladen und sechs Empfehlungen an ausgewählte Stakeholder präsentiert.

### Sexuelle und reproduktive Gesundheit und Rechte

Aufgrund der multiplen Krisen sind wir 2022 von einem universellen Zugang zu sexueller und reproduktiver Gesundheit und Rechten (SRGR), der als eine von sechs Herausforderungen im „EU Gender Action Plan III“ der European Commission (EC, 2020) identifiziert wurde, weit entfernt.

Die neue, überarbeitete Version des VIDC-Policy Papers „Schlüsselstelle Sexuelle und reproduktive Gesundheit und Rechte – Chancen und Herausforderungen für die internationale Zusammenarbeit“ von Janine Wurzer, Sara Soltani, Constanze Liko und Nadja Schuster, wurde im September der Arbeitsgruppe SRGR präsentiert. Es ist ein Positionspapier für alle Stakeholder der internationalen Zusammenarbeit Österreichs, Tätige in den Bereichen Gender und SRGR und Akteur\*innen aus Diaspora-Vereinen und soll 2023 verbreitet werden.

vited and presented six recommendations to selected stakeholders.

### Sexual and Reproductive Health and Rights

Due to the multiple crises, we are a long way from achieving universal access to sexual and reproductive health and rights (SRHR) in 2022, which was identified as one of six challenges in the European Commission’s “EU Gender Action Plan III” (EC, 2020).

The new, revised version of the VIDC policy paper “Sexual and reproductive health and rights- Opportunities and challenges for international cooperation” by Janine Wurzer, Sara Soltani, Constanze Liko and Nadja Schuster was presented to the SRHR working group in September. It is a position paper for all stakeholders in international cooperation in Austria, those active in the areas of gender and SRHR and actors from diaspora associations. We will distribute the paper in 2023.

### Migration

When dealing with the topic of migration, we aim to provide information about the causes of forced migration and to raise awareness of migration policy issues in development policy. Our focus in 2022 was on the connection between climate change, displacement and development policy. On the other hand, we want to make the contributions of the dias-



**Pato Kelesitse:** “Our debate is about how we can adapt to climate change and become more resilient.”



**The discussion “Climate Change Causes Flight?!” took place as a pre-event of the 8<sup>th</sup> Austrian Development Conference in Linz.**

## Migration

Bei der Beschäftigung mit dem Thema Migration geht es uns darum, einerseits über die Ursachen erzwungener Migration zu informieren und für migrationspolitische Themen in der Entwicklungspolitik zu sensibilisieren: Hierbei lag unser Schwerpunkt 2022 auf dem Zusammenhang von Klimawandel, Vertreibung und Entwicklungspolitik. Andererseits wollen wir die Beiträge der Diaspora-Communities für die Entwicklung der Herkunftsregionen sichtbar und nutzbar machen: „Durch die Kooperation mit Diasporagemeinden in Österreich sollen Synergien und Kooperationen mit den Herkunftsländern unter anderem im Wirtschaftsbereich, sowie durch humanitäre und entwicklungspolitische Projekte hergestellt werden“, befindet auch das neue Dreijahresprogramm der österreichischen Entwicklungspolitik.

### Klimakrise und Vertreibung

„Die Klimakrise ist nicht einfach nur die Klimakrise, es geht um große Vertreibungen. (...) Die Menschen verlassen ihre Heimat aber nicht nur wegen der Dürre oder Überschwemmungen, diese Ereignisse werden immer begleitet vom Mangel an Ressourcen, Nahrungsmittelknappheit und Hunger“, betonte die indische Migrationsforscherin Paula Banerjee auf den VIDC/WIDE-Veranstaltungen zu Ungleichheit, Vertreibung und Klimagerechtigkeit am 10.11. in Wien und 12.11. in Linz. Neben Banerjee nahm daran auch die Aktivistin Pato Kelesitse aus Botswana teil. Sie betonte: „Unsere

pora communities visible and usable for the development of the regions of origin: “Through cooperation with diaspora communities in Austria, synergies and cooperation with the countries of origin should be created, among other things in the economic sector, as well as through humanitarian and development projects,” says the new three-year program of Austrian development policy.

### Climate crisis and displacement

“The climate crisis is not just the climate crisis, it’s about large-scale displacement. (...) But people are not just leaving their homes because of drought or floods, these events are always accompanied by a lack of resources, food shortages and hunger,” emphasized Indian migration researcher Paula Banerjee at the VIDC/WIDE events on inequality, displacement and climate justice, which took place in Vienna on 10 November and in Linz on 12 November. In addition to Banerjee, the activist Pato Kelesitse from Botswana also took part. She stressed: “Our debate is about how we can adapt to climate change and become more resilient.”

On 30 September, VIDC Global Dialogue and the Working Group on Migration and Development which is part of the umbrella organisation Global Responsibility organised the expert workshop “Climate Crisis, Displacement and Development Pol-







**More than 100 representatives of 70 organizations of the Afghan diaspora met in Brussels for a conference.**



**A Call to Action was adopted at the conference: Women’s, human and minority rights in Afghanistan must be placed at the center of European policy towards the Taliban government.**

Debatte dreht sich darum, wie wir uns dem Klimawandel anpassen und resilienter werden können.“



Zur Problematik hat das VIDC und die AG Migration und Entwicklung in der AG Globale Verantwortung am 30.9. den Expert\*innen-Workshop „Klimakrise, Vertreibung und Entwicklungspolitik“ mit 20 Teilnehmenden aus fünf Ministerien, ADA, Zivilgesellschaft und Wissenschaft organisiert. Zudem hat VIDC Global Dialogue einen Kommentar zur Thematik in „asyl aktuell“ veröffentlicht.

### Diaspora Engagement



Auf Einladung des Danish Refugee Council und des VIDC versammelten sich von 15.-16.5. in Brüssel über 100 Vertreter\*innen von 70 Organisationen der afghanischen Diaspora zu einer europäischen Konferenz. Dort wurde u.a. ein Call to Action verabschiedet. Der Aufruf fordert, vermehrt humanitäre Hilfe zu leisten, denn „obwohl der Plan für humanitäre Hilfe 2022 für Afghanistan 4,4 Mrd. USD vorsieht, haben die EU und die Mitgliedstaaten bisher nur 597,2 Mio. USD bereitgestellt.“ Gefordert wird auch, dass die Wahrung von Frauen-, Menschen- und Minderheitenrechten in Afghanistan ins Zentrum der europäischen Politik gegenüber der Taliban-Regierung gesetzt wird. In Österreich wurde der Aufruf bei der Konferenz des Afghanischen Kulturvereins AKIS „Zur Zukunft afghanischer Frauen“ am 28.5. verbreitet.

icity“ with 20 participants from five ministries, ADA, civil society and research. In addition, VIDC Global Dialogue has published a comment on the topic in the “asyl aktuell” magazine.

### Diaspora engagement



At the invitation of the Danish Refugee Council and the VIDC, more than 100 representatives from 70 organisations of the Afghan diaspora attended a European conference in Brussels on 15 and 16 May. Among other things, the participants adopted a call to action. The call argues for more humanitarian aid, because “although the 2022 Humanitarian Aid Plan for Afghanistan earmarks USD 4.4 billion, the EU and Member States have provided only USD 597.2 million so far”. The call for action places the protection of women’s, human and minority rights in Afghanistan at the centre of European policy towards the Taliban government. On 28 May in Austria, the call was repeated at the conference of the Afghan cultural association AKIS, “On the Future of Afghan Women”.

With the VIDC policy brief “Supporting Diaspora Initiatives” we wanted to show that diaspora communities are recognised actors for the sustainable development of countries in the Global South. And yet, they and their organisations are underrepresented in the professional Development cooperation



**Eight feminist projects were celebrated at the get together on June 14.**

Mit dem VIDC-Policy Brief „Diaspora-Initiativen unterstützen“ wollten wir aufzeigen, dass Diaspora-Communities anerkannte Akteur\*innen für die nachhaltige Entwicklung der Länder des Globalen Südens sind. Dennoch sind sie und ihre Organisationen in den professionellen Einrichtungen der EZA in Österreich und bei der Durchführung von offiziellen und staatlich geförderten Entwicklungsprojekten unterrepräsentiert.



Der 2. Projektcall für feministische Diaspora-Projekte, der gemeinsam mit dem „Verein Frauen helfen Frauen helfen“ veröffentlicht wurde, erhielt zahlreiche Einreichungen, aus denen eine Jury vier unterschiedliche Projekte auswählte. Der Bogen spannte sich von einem Schwimmkurs für afghanische Frauen, über ein Coaching-, Beratungs- und Berufsorientierungsprojekt für arabisch-sprechende Frauen mit dem Ziel der Arbeitsmarktintegration sowie einem Schreibworkshopprogramm für afrodiasporische und Schwarze Mädchen und Frauen bis hin zu einem afghanischen Frauenchor. Am 14.6. wurde im Rahmen eines Vernetzungsfestes der Abschluss der ersten Projekttrunde gefeiert.



**The association IEZ (Intercultural Development Center) offers further training for Afghan and Iranian women journalists in Vienna.**

institutions in Austria and in the implementation of official and state-funded development projects.



The second project call for feminist diaspora projects, which was published together with the “Frauen helfen Frauen helfen” association, received many submissions. A jury selected four different projects: a swimming course for Afghan women; a coaching and careers orientation project for Arabic-speaking women aimed at labour market integration; a writing workshop program for Afro-diasporic and black girls and women; and an Afghan women’s choir. On 14 June, a networking party celebrated the completion of the first project round.

## Economy

In 2022, VIDC Global Dialogue continued its commitment to fair international tax policies and just transition in the face of the global climate crisis.

### **Global minimum tax for large corporations: tax swamps in particular profit**

In December 2022, the EU became the first region in the world to agree to introduce a minimum tax, which the OECD/G20 had agreed on in 2021. In the policy brief “The Global Minimum Tax” we showed that the countries in which these corporations are based and countries with particularly low tax rates benefit most from this. In a letter to Finance Minister





The VIDC Policy Brief shows: The poorest countries will benefit little from the Global Minimum Tax.

## Wirtschaft

VIDC Global Dialogue setzte 2022 sein Engagement für eine faire internationale Steuerpolitik und für einen gerechten Wandel angesichts der globalen Klimakrise fort.

### Globale Mindeststeuer für Großkonzerne: vor allem Steuersümpfe profitieren

Im Dezember 2022 einigte sich die EU als weltweit erste Region auf die Einführung einer Mindeststeuer, auf die sich OECD/G20 2021 geeinigt hatten. Im Policy Brief „Die Globale Mindeststeuer“ zeigten wir auf, dass vor allem die Staaten, in denen diese Konzerne ihren Sitz haben, und Länder mit besonders niedrigen Steuersätzen davon profitieren. In einem Brief an Finanzminister Magnus Brunner und andere Stakeholder forderten wir daher gemeinsam mit der AG Globale Verantwortung, ärmere Länder des Globalen Südens zu unterstützen, damit auch sie von der Globalen Mindeststeuer profitieren können.

### Transparenz: ein Schritt vor, einer zurück

Gemeinsam mit Attac Österreich stellte VIDC Global Dialogue im Mai 2022 bereits zum fünften Mal den alle zwei Jahre erstellten Schattenfinanzbericht des Tax Justice Network vor. Der Negativindex zeigt, welche Staaten illegale und illegitime Finanzströme durch Geheimhaltung besonders stark anlocken, und rief wieder großes Medieninteresse hervor.



Magnus Brunner and other stakeholders, we and the Global Responsibility Working Group argued for support for poorer countries in the Global South so that they too can benefit from the global minimum tax.

### Transparency: one step forward, one step back



In May 2022, together with Attac Austria, VIDC Global Dialogue presented the fifth Shadow Financial Report of the Tax Justice Network, which is prepared every two years. The negative index shows which countries attract illegal and illegitimate financial flows through secrecy, and once again aroused great media interest.

Beneficial property registers are an important tool against tax evasion, avoidance and money laundering. They provide information about who really owns a (bogus) company, trust or foundation. Since 2020, such registers have been accessible to a broader public in the EU. In May 2022, we organised the conference “Transparency as an efficient means?” with the Vienna Chamber of Labour and Attac Austria.

We looked at taxes to curb inequality as part of the Austrian development conference (11-13 November) in the VIDC Global Dialogue/WIDE panel “Taxes against Inequality”. Joy Ndubai (Institute for Austrian and International Tax Law, Vienna University of Economics and Business), Nelly Busingye (Publish What You Pay, Uganda), Tatiana Falcão (Tax Policy



**Plenary discussion with Paula Banerjee, Karin Fischer, Nelly Busingye and Ellen Lamakh at the Austrian Development Conference.**



**Nelly Busingye spoke with Sybille Straubinger on the VIDC podcast about the climate crisis and lack of funding.**

Wirtschaftliche Eigentumsregister sind ein wichtiges Instrument gegen Steuerhinterziehung, -vermeidung und Geldwäsche. Sie geben Auskunft, wem wirklich eine (Schein-)Firma, ein Trust oder eine Stiftung gehört. Seit 2020 sind solche Register in der EU einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich. Im Mai 2022 haben wir mit der Arbeiterkammer Wien und Attac Österreich die Konferenz „Transparenz als effizientes Mittel?“ veranstaltet.

Steuern zur Eindämmung von Ungleichheit haben wir uns im Rahmen der österreichischen Entwicklungstagung (11.-13.11.) im VIDC Global Dialogue/WIDE Panel „Ungleichheit gegen Steuern“ angesehen. Joy Ndubai (Institute for Austrian and International Tax Law, WU Wien), Nelly Busingye (Publish What You Pay, Uganda), Tatiana Falcão (Beraterin für Steuerpolitik, Brasilien) und Roos Saalbrink (ActionAid, UK) thematisierten dabei die Rolle von progressiven Steuersystemen, Umwelt- und sowie Rohstoff-Steuern, und erklärten den Einfluss auf die Gender-Gerechtigkeit.

Nelly Busingye sprach im VIDC-Podcast „The Climate Crisis: It’s All About Money“ anlässlich der Weltklimakonferenz in Sharm-el Sheikh nicht nur über nötige Finanzierungen sondern auch über die „Klimazwickmühle“ afrikanischer Länder.

Advisor, Brazil) and Roos Saalbrink (ActionAid, UK) discussed the role of progressive tax systems, environmental and commodity taxes, and explained the impact on gender justice.

Nelly Busingye spoke on the VIDC podcast “The Climate Crisis: It’s All About Money” on the occasion of the world climate conference in Sharm-el Sheikh. Busingye not only covered the necessary financing but also about the “climate dilemma” of African countries.

### **Fight against the climate crisis: models from Africa and lack of funding**

On 16 May, Mahlet Eyassu Melkie presented her study “Green Industrialisation in Ethiopia – Challenges and Potentials on the Road to a Net Zero Green Economy”. The study is about Ethiopia’s “Green Deal”, which was introduced in 2011. As part of the study presentation “Ethiopia’s ‘Green Deal’. An African Model for Low Carbon Development?” Valentine Chukwu (Dataville Institute for Development Research, Nigeria) presented other “green” initiatives in Africa, while Nafkote Dabi (Oxfam UK) stated: “The climate crisis is about inequality and injustice.” Mahlet Eyassu Melkie and Nafkote Dabi discussed the “North-South divide on climate negotiations” in a workshop the next day.

VIDC Global Dialogue also took a closer look at the EU’s “climate tariff”, which was adopted at the





**Mahlet Eyassu presents the Ethiopian "Green Deal" during the event "Green Industrialisation in Ethiopia".**



**Nafkote Dabi explains the link between climate crisis and inequality during the "Green Industrialization in Ethiopia" event.**

### **Kampf gegen die Klimakrise:**

#### **Modelle aus Afrika und mangelnde Finanzierung**

Mahlet Eyassu Melkie präsentierte am 16.5. ihre Studie „Green Industrialisation in Ethiopia – challenges and potentials on the road to a Net Zero Green Economy“. Dabei ging es um den bereits 2011 eingeführten „Green Deal“ Äthiopiens. Im Rahmen der Studienpräsentation „Ethiopia’s ‚Green Deal‘. An African model for low carbon development?“ stellte Valentine Chukwu (Dataville Institute for Development Research, Nigeria) weitere „grüne“ Initiativen in Afrika vor, während Nafkote Dabi (Oxfam UK) konstatierte: „Bei der Klimakrise geht es um Ungleichheit und Ungerechtigkeit.“ Mahlet Eyassu Melkie und Nafkote Dabi diskutierten am nächsten Tag in einem Workshop über den „North-South divide on climate negotiations“.

VIDC Global Dialogue sah sich auch den Ende des Jahres beschlossenen „Klimazoll“ der EU genauer an. Im VIDC Policy Brief „‘CBAM’ – der ‚Klimazoll‘ auf EU-Importe“ erläuterten wir, dass der Klimazoll die ärmsten, von der Klimakrise am meisten betroffenen Länder hart treffen kann, ohne dass dafür zusätzliche EU-Unterstützung vorgesehen ist. Unsere Besorgnis haben wir in einem Brief an Finanzminister Brunner, Klimaministerin Gewessler und weitere Stakeholder geäußert, der von der österreichischen Klimaallianz und 20 weiteren afrikanischen und europäischen Organisationen und Netzwerken unterschrieben worden war.

end of the year. In the VIDC policy brief “CBAM – the ‘Climate Tariff’ on EU Imports”, we explained that the climate tariff can hit the poorest, most affected countries hard without additional EU support being earmarked for it. We expressed our concern in a letter to Finance Minister Brunner, Climate Minister Gewessler and other stakeholders, which was signed by the Austrian Climate Alliance and 20 other African and European organisations and networks.

## **REGIONS**

### **Africa**

For many years, VIDC Global Dialogue has provided a listening and showcase window on current political and socio-economic developments in sub-Saharan Africa. In 2022, the focus was on EU-Africa relations, the multiple crises in the Sahel and the reactions of social movements and diaspora engagement.

#### **EU-Africa relations**

In February the sixth summit meeting of the heads of state and government of the European and African Unions took place. VIDC Global Dialogue participated in Africa Week, organised an Africa Club, produced a podcast and published several articles on the subject.



The Africa Club discussed the impact of the Ukraine war in Africa.

## REGIONEN

### Afrika

VIDC Global Dialogue eröffnet seit vielen Jahren Hör- und Schaufenster zu den aktuellen politischen und sozioökonomischen Entwicklungen in Subsahara Afrika. Thematisch standen 2022 die EU-Afrika-Beziehungen, die multiplen Krisen im Sahel und die Reaktionen der sozialen Bewegungen sowie Diaspora Engagement im Mittelpunkt.

#### EU-Afrika-Beziehungen

Im Februar fand das 6. Gipfeltreffen der Staats- und Regierungschefs der Europäischen und der Afrikanischen Union statt. VIDC Global Dialogue nahm an der „Africa Week“ teil, organisierte einen Afrika Club zum Thema, produzierte einen Podcast und veröffentlichte mehrere Artikel dazu.



Im Wiener Afrika Club berichtete Botschafter Robert Zischg, Leiter der Afrika-Abteilung im BMEIA, über die Zusage der EU von 150 Mrd. EUR im Rahmen der „Global Gateway“-Initiative und die Lieferung von 450 Millionen Impfdosen. Mirana Rajoharison vom Diaspora-Netzwerk ADEPT stellte fest, dass die Ablehnung der temporären Patentaufhebung für Impfstoffe die Beziehungen zwischen Afrika und Europa belastet. Bei einem weiteren Afrika Club standen die Auswirkungen des Ukraine Krieges in Afrika zur Diskussion. Die ka-



At the Vienna Africa Club, Ambassador Robert Zischg, Head of the Africa Department at the Ministry of Foreign Affairs, reported on the EU's commitment of EUR 150 billion as part of the “Global Gateway” initiative and the delivery of 450 million vaccine doses. Mirana Rajoharison of the diaspora network ADEPT noted that the rejection of the temporary patent suspension for vaccines is straining relations between Africa and Europe. Another Africa Club meeting discussed the effects of the Ukraine war in Africa. Cameroonian journalist Maureen Ndihi explained that the war is affecting all walks of life due to rising prices and that Africa needs to improve its domestic food production. The political scientist Belachev Gebrewold emphasized that Russia is exploiting the anti-Western resentments in the African population. The “Food for All?” event explored the role played by the Ukraine war in the recent food crises.

#### Sahel. Making peace without weapons?

We dedicated several events to the multiple crises in the Sahel. One of the main causes is government failure. The sole focus on militarisation and the fight against terrorism does not bring a solution, according to a central thesis of international experts including political scientist Niagalé Bagayoko and sociologist Roland Marchal. The country coordinator of the peace network WANEP in Mali, Mahamady





At the “Food for All?” event, economist Jomo Kwame Sundaram illustrated how global food production and the distribution system are embedded in the financial structures of the global economy.



African Security Sector Network (ASSN) Chair Niagalé Bagayoko stressed that the Sahel’s crisis cannot be reduced to fighting terrorism.



Olaf Bernau discussed with Téclair Ngo Tam, Joana Adesuwa Reiterer and Kojo Taylor which myths exist regarding migration from West Africa and which possibilities for action exist for actors in Europe and Africa.

merunische Journalistin Maureen Ndiha erklärte, der Krieg sei aufgrund der Preissteigerungen in allen Lebensbereichen zu spüren und, dass Afrika seine heimische Lebensmittelproduktion verbessern müsse. Der Politikwissenschaftler Belachew Gebremichael betonte, dass Russland die antiwestlichen Ressentiments in der afrikanischen Bevölkerung ausnutze. Die Veranstaltung „Food for All“ ging der Frage nach, welche Rolle der Ukraine-Krieg bei den jüngsten Nahrungskrisen spielt.

**Sahel. Frieden schaffen ohne Waffen?**

Mehrere Veranstaltungen widmeten wir den multiplen Krisen im Sahel. Eine der Hauptursachen liege im Staatsversagen. Der alleinige Fokus auf Militarisierung und Terrorbekämpfung bringe keine Lösung, so eine zentrale These von internationalen Expert\*innen wie der Politikwissenschaftlerin Niagalé Bagayoko und dem Soziologen Roland Marchal. Der Landeskoordinator des Friedensnetzwerkes WANEP in Mali, Mahamady Togola, betonte die Wichtigkeit der Ursachenforschung wie Zugang zu Wasser oder Land, die Stärkung lokaler Resilienz gegen Gewalt und den Aufbau von staatlichen Strukturen. Dazu brauche es entsprechende politische Konzepte, die auch die Rolle der Zivilgesellschaft anerkennt. Doch die Ursachen sind nicht nur in den Sahel-Ländern zu verorten. Der Autor Olaf Bernau vom Netzwerk „Afrique-Europe Interact“ zeigte die Folgen des europäischen Kolonialismus und der heutigen EU-Politiken in Westafrika auf. Europas Einmischung

Togola, emphasized the importance of investigating the causes such as access to water or land, strengthening local resilience against violence and building state structures. This requires appropriate political concepts that also recognise the role of civil society. But the causes are not only to be found in the Sahel countries. The author Olaf Bernau from the network “Afrique-Europe Interact” showed the consequences of European colonialism and today’s EU policies in West Africa. Europe’s interference in Africa is illustrated by the fact that since the independence of African states in the 1960s, the French military alone has intervened more than 60 times on the African continent. At the book presentation “Sahel Crisis Region”, the publicist Günther Lanier and the author Ishraga Hamid reported on how women’s movements in Burkina Faso and Sudan were at the forefront of past protests.

**Diaspora engagement**

An estimated 66,000 people who count themselves as part of the African diaspora live in Austria. Their work remains largely invisible and receives little support. It is very important to us to maintain good connections to the African diaspora communities through cooperation and to support them in their projects. A successful example was the reading with the British-Congolese author JJ Bola as part of the Vienna Book Fair “Buch Wien” on 24 November, which





**Moderator Hannes Hofbauer and political scientist Ishraga Hamid at the book presentation of „Krisenregion Sahel“.**



**Author JJ Bola, Magdalena Inou and Marie-Christian Nishimwe with the new book „The Selfless Act of Breathing“.**

in Afrika zeigt sich durch den Umstand, dass seit der Unabhängigkeit afrikanischer Staaten in den 1960er Jahren alleine das französische Militär über 60 Mal am afrikanischen Kontinent intervenierte. Bei der Buchpräsentation „Krisenregion Sahel“ berichteten der Publizist Günther Lanier und die Autorin Ishraga Hamid, wie Frauenbewegungen in Burkina Faso und Sudan bei vergangenen Protesten an vorderster Front standen.

### Diaspora Engagement

In Österreich leben schätzungsweise 66.000 Menschen, die sich zur afrikanischen Diaspora zählen. Ihre Arbeit bleibt weitgehend unsichtbar und findet kaum Unterstützung. Uns ist es ein großes Anliegen, durch Kooperationen die gute Verbindung zu den afrikanischen Diaspora-Communities zu pflegen und sie in ihren Vorhaben zu unterstützen. Ein gelungenes Beispiel war die Lesung mit dem britisch-kongolesischen Autor JJ Bola im Rahmen der Buch Wien am 24.11., welche von Magdalena Inou von FreshVibes moderiert wurde. Die deutschsprachigen Textpassagen wurden von der Schauspielerin und Sängerin Marie-Christian Nishimwe gelesen.



was moderated by Magdalena Inou from FreshVibes. The German-language text passages were read by the actress and singer Marie-Christian Nishimwe.

### Middle East

In 2022, due to the World Cup in Qatar, the focus was on the human and labour rights situation and the economic development of the Gulf States. We also followed developments in the region with regard to social movements, women’s and human rights. For example, we addressed and discussed the uprisings in Iran that broke out as a result of the murder of the Iranian Kurd Jina Mahsa Amini in September 2022. We also analysed the human rights and humanitarian situation in Afghanistan in the first year after the Taliban took power. The effects of the Ukraine war on the region were discussed in the VIDC podcast with ORF correspondent Karim El-Gawhary.

### Focus: Arabian Gulf

On the occasion of the World Cup in Qatar, a VIDC panel discussion “Capital and Counterrevolution – Framing the Arab Gulf States” took place on 2 June. Saudi journalist Safa Al Ahmad, Egyptian political scientist Rabab El Mahdi and Palestinian-British economist Adam Hanieh discussed the economic influence of the Gulf States. They explained how cash flows from the Gulf States have changed over the years





At the panel discussion “Capital and Counterrevolution – Framing the Arab Gulf States,” Safa Al Ahmad spoke about Saudi Arabia and its influence on its neighbor Yemen.



Rabab El Mahdi explained how Gulf states changed revolutions in Egypt and Syria through money and influence, by deciding where financial support would go.

## Naher und Mittlerer Osten

2022 standen aufgrund der Fußball-WM in Katar die Menschen- und Arbeitsrechtssituation sowie die wirtschaftliche Entwicklung der Golfstaaten im Fokus. Auch verfolgten wir die Entwicklungen in der Region in Hinblick auf die sozialen Bewegungen, Frauen- und Menschenrechte. So wurden die Aufstände im Iran aufgegriffen und mehrfach thematisiert, die als Folge der Ermordung der iranischen Kurdin Jina Mahsa Amini im September 2022 ausgebrochen sind. Die menschenrechtliche und humanitäre Situation in Afghanistan im ersten Jahr nach der Machtübernahme der Taliban wurde ebenso analysiert. Die Auswirkungen des Ukraine-Kriegs auf die Region wurden im VIDC-Podcast mit dem ORF-Korrespondenten Karim El-Gawhary diskutiert.

### Fokus arabischer Golf

Anlässlich der Fußball-WM der Männer in Katar diskutierten bei der VIDC-Podiumsdiskussion „Capital and Counterrevolution – Framing the Arab Gulf States“ am 2.6. die saudische Journalistin Safa Al Ahmad, die ägyptische Politikwissenschaftlerin Rabab El Mahdi und der palästinensisch-britische Ökonom Adam Hanieh über den wirtschaftlichen Einfluss der Golfstaaten. Sie erläuterten, wie sich die Geldströme aus den Golfstaaten im Laufe der Jahre verändert haben und wie globale Ereignisse und Krisen die finanzielle Position der Golfstaaten gestärkt haben.

and how global events and crises have strengthened the financial position of these countries.

The World Cup was also the focus of the VIDC podcast “Sport and Human Rights?”. Mustafa Qadri, founder of Equidem, an organisation that campaigns for human rights and labour rights worldwide and who has worked in Qatar, spoke about the human and labour rights situation. In the VIDC podcast “Yemen. The Forgotten War” the award-winning Saudi journalist Safa Al Ahmad reported on the current situation in Yemen.

### Woman, life, freedom

Women in Afghanistan increasingly disappeared from political and social life in the country in 2022. Nevertheless, they took their protests to the streets and developed campaigns on social media. VIDC Global Dialogue recognised this commitment at two events with Afghan women activists: the panel discussion “Afghanistan: Six Months after the Disaster” on 3 March and in the Austrian Parliament on 10 March with the slogan: “Afghanistan’s Strong women. A Year of Resistance against Taliban Rule”. There, women’s rights activist Suraya Pakzad demanded that any humanitarian aid to Afghanistan should take gender equality into account, so that aid actually reaches the women and families who are at risk.



Heela Najibullah, Ali Ahmad and Horia Mosadiq at the panel discussion „Afghanistan six months after the disaster“



Shoura Hashemi spoke with Director Sybille Straubinger and Michael Fanizadeh of the VIDC Global Dialogue Team on the VIDC podcast.

Auch im VIDC-Podcast „Sport und Menschenrechte?“ stand die WM im Mittelpunkt: Mustafa Qadri, Gründer von Equidem, einer Organisation, die sich weltweit für Menschenrechte und Arbeitsrechte einsetzt und der in Katar gearbeitet hat, sprach über die Menschen- und Arbeitsrechtssituation. Im VIDC-Podcast „Jemen. Der vergessene Krieg“ berichtete die preisgekrönte saudische Journalistin Safa Al Ahmad über die aktuelle Situation im Jemen.

### Frau, Leben, Freiheit



Frauen in Afghanistan sind 2022 mehr und mehr aus dem politischen und gesellschaftlichen Leben im Land verschwunden. Dennoch trugen sie ihre Proteste auf die Straße und entwickelten Kampagnen in den sozialen Medien. VIDC Global Dialogue hat dieses Engagement bei zwei Veranstaltungen mit afghanischen Aktivistinnen gewürdigt. Am 3.3. bei der Podiumsdiskussion „Afghanistan: Sechs Monate nach der Katastrophe“ sowie am 3.10. im österreichischen Parlament unter dem Motto: „Afghanistans starke Frauen. Ein Jahr Widerstand gegen die Taliban-Herrschaft“. Dort forderte die Frauenrechtsaktivistin Suraya Pakzad, dass jede humanitäre Hilfe für Afghanistan die Gleichstellung der Geschlechter berücksichtigen sollte, damit die Hilfe auch wirklich die Frauen und Familien erreicht, die gefährdet sind.

In addition to Afghanistan, the new protest movement in Iran was the focus of our work. This included, for example, the VIDC podcast “Women. Life. Freedom.” with Shoura Hashemi, who tweets daily updates on the Iranian revolt, and Michael Fanizadeh from the VIDC Global Dialogue Team. In her contribution to the VIDC, the student Homa Bazafkan emphasised the importance of the women’s protests for the entire region: “These protests have given a new face to women’s movements in the Middle East.”

### Dard Kush II



In 2022, we published an analysis of the extent to which women-owned companies are still active after the Taliban took power and how regime change has affected their businesses. In addition, we have developed a handbook with practical exercises for gender awareness when working with refugees and organised “train the trainers” workshops with our Pakistani partner organisation FACES. The project “Dard Kush II – Strengthening Livelihoods of Afghan Refugees and Pakistani Host Communities (with Specific Focus on Women)” is currently being implemented by FACES Pakistan together with Caritas Austria, Caritas St. Pölten and VIDC Global Dialogue.





**Suraya Pakzad ran an underground school during the first Taliban rule. In 1998, she founded her organization to provide legal aid, education, access to justice, and protection to women who were victims of domestic violence.**



**The Second President of the National Council, Doris Bures, together with VIDC and Women without Borders (WwB), hosted an evening in support of women’s struggle for equality and freedom in Afghanistan.**

Neben Afghanistan stand die neue Protestbewegung im Iran im Fokus unserer Arbeit. U.a. im VIDC-Podcast „Frau. Leben. Freiheit.“ mit Shoura Hashemi, die täglich die neuesten Informationen über die iranische Revolte twittert und mit Michael Fanizadeh vom VIDC Global Dialogue Team. Die Studentin Homa Bazafkan betonte in ihrem Beitrag für das VIDC die Bedeutung der Frauenproteste für die ganze Region: „Diese Proteste haben den Frauenbewegungen im Nahen Osten ein neues Gesicht gegeben.“

**Dard Kush II**



2022 veröffentlichten wir eine Untersuchung, inwieweit von Frauen geführte Unternehmen nach der Machtübernahme durch die Taliban noch aktiv sind, und wie sich der Regimewechsel auf ihre Unternehmen ausgewirkt hat. Darüber hinaus haben wir ein Handbuch mit praktischen Übungen zur Gendersensibilisierung bei der Arbeit mit Geflüchteten erarbeitet und „Train the Trainers“-Workshops mit unserer pakistanischen Partnerorganisation FACES organisiert. Das Projekt „Dard Kush’ II – Strengthening Livelihoods of Afghan Refugees and Pakistani Host Communities (with specific focus on women)“ wird derzeit von FACES Pakistan gemeinsam mit Caritas Österreich, Caritas St. Pölten und VIDC Global Dialogue durchgeführt.

**PUBLIC RELATIONS**

The VIDC online magazine Spotlight covered the gender-specific effects of the climate crisis, along with the consequences of the Ukraine war in the Global South and with the struggles of women in Afghanistan and Iran. On the occasion of our 60<sup>th</sup> anniversary, the September issue dealt with the history and future of the VIDC.

In the VIDC podcast “Blickwechsel” Sybille Straubinger held monthly talks with activists, scientists and journalists from both the Global South and diaspora communities. For example, Mireille Ngosso, politician and doctor, and Melissa Ofoedu from the African Cultural Foundation spoke about the Black Lives Matter movement in Austria.



In May 2022, a collaboration with the television station W24 also started: the “The World in Vienna” section deals with topics such as migration, social justice, international solidarity and human rights. The work and commitment of diaspora communities were presented in short video reports and the diversity of the Viennese population was shown, for example in the report on the conference of Syrian activists, or in the report on social workers in refugee aid.



Mireille Ngosso and Melissa Ofoedu, guests on the VIDC podcast „Blickwechsel“ with host Sybille Straubinger



#9 mit Karim El-Gawhary

**BLICK  
WECHSEL** VIDC  
PODCAST

Karim El-Gawhary, correspondent of the Austrian public service broadcasting, spoke in the VIDC podcast about increased food prices and other effects of the Ukraine war on the Middle East.

## ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Das VIDC-Online-Magazin Spotlight beschäftigte sich u.a. mit den geschlechtsspezifischen Auswirkungen der Klimakrise, mit den Folgen des Ukraine-Krieges im Globalen Süden und mit den Kämpfen von Frauen in Afghanistan und im Iran. In der September-Ausgabe ging es, anlässlich unseres 60-jährigen Jubiläums, um die Geschichte und Zukunft des VIDC.

Im VIDC-Podcast „Blickwechsel“ führte Sybille Straubinger monatlich Gespräche mit Aktivist\*innen, Wissenschaftler\*innen und Journalist\*innen, sowohl aus dem Globalen Süden als auch aus Diaspora-Communities. Mireille Ngosso, Politikerin und Ärztin, und Melissa Ofoedu von der African Cultural Foundation sprachen zum Beispiel über die Black Lives Matter Bewegung in Österreich.



Im Mai 2022 startete auch eine Kooperation mit dem Fernsehsender W24: Die Rubrik „Die Welt in Wien“ behandelt Themen wie Migration, soziale Gerechtigkeit, internationale Solidarität und Menschenrechte. In kurzen Videoreportagen wurden die Arbeit und das Engagement von Diaspora-Communities vorgestellt und die Diversität der Wiener Bevölkerung gezeigt, etwa im Beitrag über die Konferenz syrischer Aktivistinnen, oder in der Reportage über Sozialarbeiter\*innen in der Flüchtlingshilfe.

## Social Media

Actions with a focus on distribution via social media were implemented, among other things, for the international women's day on 8 March: On Instagram the five winning projects of the Diaspora Call of the association „Frauen helfen Frauen helfen“ and the VIDC were presented. On occasion of the „16 Days of Activism against Gender-Based Violence“ between 25 November and 10 December VIDC published an informational posting about the history of this international campaign.

Since September 2022, VIDC Global Dialogue has also been on Twitter to communicate positions on democracy, human rights, gender and migration as well as international economic and financial policy from the perspective of the Global South.





TV section "The World in Vienna" on the Viennese television channel W24.

## Social Media

Inhaltliche Aktionen mit Fokus auf einer Verbreitung via Social Media wurden u.a. für den internationalen feministischen Kampftag am 8.3. umgesetzt: Auf Instagram wurden die fünf Siegerprojekte des Diaspora Calls des Vereins „Frauen helfen Frauen helfen“ und des VIDC vorgestellt. Anlässlich der „16 Tage gegen Gewalt an Frauen und Mädchen“ zwischen 25.11. und 10.12. wurde ein Informations-Posting zur Geschichte dieser Aktionstage veröffentlicht.

Seit September 2022 ist VIDC Global Dialogue auch auf Twitter, um Positionen zu Demokratie, Menschenrechte, Gender und Migration sowie internationale Wirtschafts- und Finanzpolitik aus Sicht des Globalen Südens zu kommunizieren.





# KULTUREN IN BEWEGUNG

# KULTU REN I N BEW EGUNG

## Highlights

Das vergangene Jahr markierte für kulturen in bewegung ein neues Kapitel in seiner über 25 Jahre langen Geschichte. Mit der Ermöglichung eines Fünf-Jahres-Förderprogramms wagte die Kulturabteilung des VIDC, neue Wege der Praxis anzugehen und dabei das „Alte“ nicht aus den Augen zu verlieren. Das Etablieren eines Forums aus anerkannten Vertreter\*innen des freien und institutionalisierten Kultursektors, das gemeinsam mit dem Team die bisherigen Formate evaluierte und die Entwicklung neuer konzipierte, steht im Zentrum der Arbeit von kulturen in bewegung für die Periode bis 2026.

Das Forum förderte und forderte die Öffnung des kuratorischen Prozesses und bewegte damit die Arbeit von kulturen in bewegung mehr in Richtung kollaborativer Arbeiten, was die Kulturpraxis eigentlich sein sollte. Das gemeinsame Kuratieren mündete in dem zweitägigen Festival CLIŠHÉ TRÄSH im Oktober. Die Veranstaltung zielte darauf ab, die verbreiteten Klischees über Minderheiten und Communities anzuprangern, ins Groteske zu ziehen und damit das Publikum zu einem genuinen Hinterfragen der eigenen „*Unconscious Bias*“ zu verleiten. Ohne den Kooperationspartner Kulturhaus Brotfabrik im 10. Wiener Bezirk wäre die Veranstaltung nicht möglich gewesen. So ist kulturen in bewegung zurück zu seinen ursprünglichen Wurzeln gekehrt, an den Rand des urbanen Ballungszentrums Wien.

## Highlights

Last year marked a new chapter in the more than 25-year history of kulturen in bewegung. With the facilitation of a five-year funding program, the culture department of the VIDC dared to tackle new practices while not losing sight of the “old ways”. The establishment of a forum made up of recognised representatives of the free and institutionalised cultural sector, which, together with the team, evaluated the previous formats and designed the development of new ones, is at the centre of the work of kulturen in bewegung for the period up to 2026.

The forum promoted and demanded the opening of the curatorial process, moving the work of kulturen in bewegung more towards collaborative work, which is what cultural practice should actually be. The joint curation led to the two-day festival CLIŠHÉ TRÄSH in October. The event aimed to denounce the widespread clichés about minorities and communities, to render them grotesque and make the audience genuinely question their own unconscious bias. The event would not have been possible without the cooperation partner Kulturhaus Brotfabrik in the 10<sup>th</sup> district of Vienna. In this way, kulturen in bewegung has returned to its original roots, on the outskirts of the urban centre of Vienna.

In May, the four-day festival Culture X Change #Iran took place in Wels, a presentation by Austrian-based artists from Iran. The event was a preview



**Festival of Vocabularies Life at Belvedere 21, Performance: Denise Palmieri**



**CLIŠHÉ TRĀSH at Kulturhaus Brotfabrik**

Im Mai wurde das viertägige Festival Culture X Change # Iran in Wels realisiert, eine Präsentation von in Österreich ansässigen Kunstschaffenden aus dem Iran.

Ein weiteres Highlight des Jahres war das Festival of Vocabularies Life, das als Abschlussveranstaltung des Creative Europe geförderten Projekts Smashing Wor(l)ds und unter dem Leadership von kulturen in bewegung stattfand. Im Fokus des Projektes stand die Übersetzung einer antirassistischen Sprache in künstlerische Formate. Das Festival im Belvedere 21 wurde mit Beteiligung von über 60 Künstler\*innen aus minorisierten und marginalisierten Kontexten in Wien und aus dem globalen Süden realisiert. Dem Projekt gelang es, sich in größere gesellschaftliche Themen, wie Black Lives Matter, Diversität, Fair Pay Kampagnen und Klimaschutz, die in den letzten zwei Jahren immer mehr an Wichtigkeit in und für die österreichischen Kunst- und Kulturlandschaft gewonnen haben, einzuschreiben. Wenn Ziele der Entwicklungszusammenarbeit „Dialog auf Augenhöhe“ und „Vorzugsbehandlung des globalen Südens vor dem globalen Norden“ als Tools gegen globale Ungerechtigkeit verstanden werden, dann hat das Projekt Smashing Wor(l)ds wesentlich dazu beigetragen.

Am Puls der Zeit befand sich ebenfalls das Open Air-Konzert der ukrainischen Hip-Hop Künstlerin alyona alyona und W1ZE im Rahmen von fem\*friday Anfang

of sorts of the feminist Iranian revolution that is currently taking place.

Another highlight of the year was the Festival of Vocabularies Life, which took place as the final event of the Creative Europe-funded project Smashing Wor(l)ds and under the leadership of kulturen in bewegung. The focus of the project was the translation of an anti-racist language into artistic formats. The festival at Belvedere 21 was held with the participation of over 60 artists from minorised and marginalised contexts in Vienna and from the Global South. The project managed to inscribe itself in larger social issues such as Black Lives Matter, diversity, fair pay campaigns and climate protection, which have become increasingly important in and for the Austrian art and cultural landscape in the last two years. If the goals of development cooperation “dialogue at eye level” and “preferential treatment of the Global South over the Global North” are understood as tools against global injustice, then the Smashing Wor(l)ds project has made a significant contribution to this.

The open-air concert by the Ukrainian hip-hop artist alyona alyona and W1ZE as part of Fem\*Friday took place at the beginning of June. The program also included formats such as the discourse events of Forum Fair Culture in cooperation with the Austrian UNESCO Commission, workshops on anti-racist and anti-discriminatory practice as part of Train the





**Fem\*Friday #14: alyona alyona**

Juni. Weitere Formate wie die Diskursveranstaltungen von Forum Fair Culture in Zusammenarbeit mit der österreichischen UNESCO Kommission, Workshops zu antirassistischer und antidiskriminierender Praxis im Rahmen von Train the Trainers, einem Artist-Talk mit Danyel Waro, einem Rapworkshop mit EsRap und vielen anderen kleinen Events, rundeten das Jahresprogramm ab.

### **Fem\*Friday: Queer-feministisches Musik- und Kunstprojekt**

Im Jahr 2022 bewegte sich das Projekt Fem\*Friday sowohl in realen wie auch in digitalen Räumen. Auf Konzertbühnen, in Filmstudios, Radios, in virtuellen Räumen und bei Workshops ergaben sich Möglichkeiten für Begegnungen, Inspiration, Vernetzung, Austausch, gegenseitiges Empowerment und um queer-feministische Anliegen im Bereich des Kunst- und Musikbereiches zu verankern.

Fem\*Friday startete im Jahr 2022 mit der Online-Fortsetzung der Fem\*Friday Night #2 Episoden, bei der sich die Künstlerinnen\* Enesi M., Moonchild Sanelly und AYGUL über ihre Erfahrungen entlang ihres musikalischen Schaffens austauschten.

Für Februar wurde Fem\*Friday eingeladen für Res Radio eine Sendung zu gestalten. Diese wurde Live mit den Artists Thu Trang Eva Ha alias DJ Shinsekai, Ironica

Trainers, an artist talk with Danyel Waro, a rap workshop with EsRap and many other small events.

### **Fem\*Friday: queer feminist music and art project**

In 2022, the Fem\*Friday project took place in both real and digital spaces. On concert stages, in film studios, radios, in virtual spaces and in workshops, there were opportunities for encounters, inspiration, networking, exchange, and mutual empowerment. The aim: to anchor queer-feminist concerns in the field of art and music.

Fem\*Friday started in 2022 with the continuation of the Fem\*Friday Night #2 episodes, in which the artists Enesi M., Moonchild Sanelly and AYGUL exchanged their experiences about their work in music. For February, Fem\*Friday was invited to create a show for Res Radio. This was broadcast live with the artists Thu Trang Eva Ha alias DJ Shinsekai, Ironica Los Culos alias Dj Möser and Maria Herold on 4 February 2022.

At an Esrap workshop, which took place on 10 May 2022 in Graz at Radio Helsinki, participants were invited to learn about the world of rapping and songwriting and try it out.

In June, Fem\*Friday presented concerts by the artists alyona alyona and W1ZE at an open air in co-



**Culture X Change #Iran, Lalala-Children's Program:  
Aitak Ajangzad and Mahan Mirarab**

### **Culture X Change #Iran, Film Screening & Talk: Houchang Allahyari**

Los Culos alias Dj Möser und Maria Herold am 04.02.22 ausgestrahlt.

Bei einem Workshop von Erap, der am 10.05.22 in Graz bei Radio Helsinki stattfand, konnten Teilnehmerinnen\* in die Welt des Rappens und Songwritings blicken und sich erproben.

Im Juni präsentierte Fem\*Friday bei einem Open Air in Kooperation mit der Sargfabrik Konzerte der Künstlerinnen\* alyona alyona und WIZE mit anschließendem Artist Talk moderiert von Mascha Peleshko.

Im Rahmen des neu gegründeten Festivals CLIŠHÉ TRÄSH konnte Fem\*Friday die Künstler\*innen IZRAA, Gazal und DJ Zola gewinnen.

Am Jahresende gab es in Kooperation mit dem Projekt Smashing Wor(l)ds eine Reihe von Meme-Workshops mit intersektionalem Schwerpunkt, geleitet von Anahita Neghabat.

### **Culture X Change # Iran**

| 11.-15.05.2022 Wels



Das Projekt dient als Türöffner und Transmissionsriemen, um bestehende Stereotype über die sogenannten „Anderen“, aber auch über uns, in Frage zu stellen. An die 300 Besucher\*innen konnten während der fünf Tage einen Einblick in neue künstlerische Standpunkte aus dem Iran gewinnen. Begonnen wurde die Reihe mit Guenter Guni „Unterwegs im Iran“, ein Vortrag anhand von Bilddokumenten über den Iran. Weiter

operation with the Sargfabrik, followed by an artist talk moderated by Mascha Peleshko.

As part of the newly founded CLIŠHÉ TRÄSH festival, Fem\*Friday presented the artists IZRAA, Gazal and DJ Zola. In the packed hall of the Kulturhaus Brotfabrik, clichés and stereotypes were counteracted with different formats. Fem\*Friday provided the music.

At the end of the year, in cooperation with the Smashing Wor(l)ds project, there was a series of meme workshops with an intersectional focus, led by Anahita Neghabat.

### **Culture X Change # Iran**

| 11-15 May 2022 Wels



Culture X Change brings together art and music as a starting point for non-European artistic cooperation. The project serves as a door-opener and transmission belt to challenge existing stereotypes about the so-called “others”, but also about us. Around 300 visitors were able to gain an insight into new artistic perspectives from Iran over the five days. The series started with Guenter Guni's “On the road in Iran”, a lecture about Iran based on pictorial documents. It continued with a portrait of the famous Austrian-Iranian filmmaker Houchang Allahyari in the Wels arthouse cinema. His last two films were shown and an audience discussion took place. Also



**Culture X Change #Iran, Concert: Gabbeh**



**Culture X Change #Iran, Concert: Mahan Mirarab, Sarvin Hazin, Matthias Loibner & Amir Wahba**

ging es mit einem Portrait des berühmten österreichisch-iranischen Filmemachers Houchang Allahyari im Programm kino Wels, es wurden seine beiden letzten Filme gezeigt und es fand ein Publikumsgespräch mit ihm statt. Berührend auch das Statement einer jungen Afghanin, die im Anschluss an den ersten Film Goli Jan bestätigte, wie schwierig der Weg für viele Menschen in den Westen ist und was es bedeutet, hier anzukommen.

Das Konzert Gabbeh feat. Golnar Shayhar, Mona Matbou Riahi, Manu Mayr fand in der Marienkirche statt, diese bildete den idealen Rahmen für ein außergewöhnliches Hörerlebnis, das die drei Musiker\*innen dem Publikum bescherten. Das anwesende Publikum quittierte die beeindruckende Darbietung mit langanhaltendem Applaus.

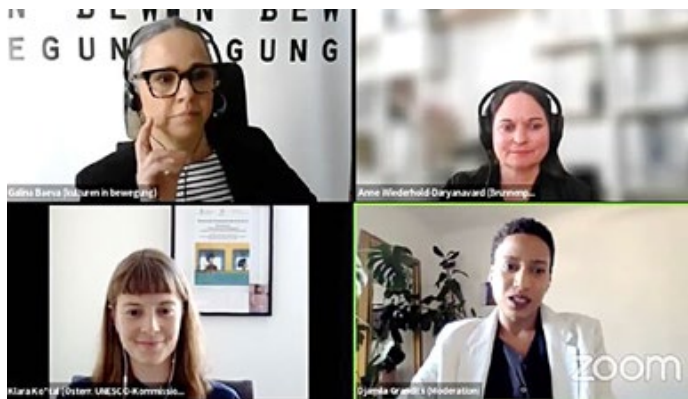
Am Samstag fand das Doppelkonzert Up to Date #Iran im Alten Schlachthof Wels statt.

Den ersten Teil bestritt Tahereh Nourani mit ihrer experimentellen Klangmusik, eine Mischung aus Elektroakustik, Minimal Music und Experimental, den zweiten Teil Mahan Mirarab, Sarvin Hazin, Amir Wahba mit special guest Matthias Loibner, die zum ersten Mal in dieser Konstellation spielten. Das Publikum zeigte sich begeistert und konnte sich auch nach dem Konzert noch mit den Künstler\*innen austauschen.

Culture X Change # Iran wurde am Sonntag mit einem Lalala Kinderkonzert und Workshop beendet. Aitak Ajangzad gestaltete mit Mahan Mirarab einen kurzwei-

touching was the statement by a young Afghan woman who, following the first film Goli Jan, confirmed how difficult it is for many people to travel to the West and what it means to arrive here. The concert Gabbeh featuring Golnar Shayhar, Mona Matbou Riahi, Manu Mayr took place in the Marienkirche, which provided the ideal setting for an extraordinary performance. Prolonged applause from the audience confirmed this. On Saturday the double concert Up to Date #Iran took place in the Alter Schlachthof in Wels. Tahereh Nourani performed the first part with her experimental sound music, a mixture of electroacoustic, minimal music and experimental. In the second part of the concert, Mahan Mirarab, Sarvin Hazin, Amir Wahba and special guest Matthias Loibner performed. The audience was enthusiastic and was able to exchange ideas with the artists after the concert. Culture X Change # Iran ended on Sunday with Lalala, a children's concert and workshop. Aitak Ajangzad organised an entertaining afternoon with Mahan Mirarab under the motto Norouz. Norouz is the Persian spring festival: we learned a lot about the custom of the festival, which is not only celebrated in Iran. The two musicians presented an entertaining program of music and song supported by visuals. Other Culture X Change focal points took place in the summer, with a moderated discussion before the concert by Lukas Kranzelbinder's Maloya Party fea-





**Galina Baeva, Anne Wiederhold-Daryanavard, Klara Košťal and Djamila Grandits at the webinar to 'Critical diversity in the cultural sector'**



**Publication: Critical diversity in the cultural sector. Reflections from the Forum Fair Culture 2020-2022**

ligen Nachmittag unter dem Motto Norouz. Norouz ist das persische Frühlingsfest: wir erfuhren viel über den Brauch des Festes, das nicht nur im Iran gefeiert wird. Musikalisch und gesanglich stellten die beiden Musiker\*innen ein vergnügliches mit Visuals unterstütztes Programm vor.

Weitere Culture X Change-Schwerpunkte fanden im Sommer mit einem moderierten Gespräch vor dem Konzert von Lukas Kranzelbinders Maloya Party feat. Danyel Waro und im Oktober im Rahmen von CLIŠHÉ TRÄSH statt. Innerhalb des zweitägigen Festivals CLIŠHÉ TRÄSH trat hierbei Seba Kayan mit ihrem Carpet Concert auf, das die Idee verfolgt, einen Raum zu kreieren, um Klänge, Musik und neue, ungedachte Räume jenseits westlichen Wissens und westlicher Kosmologie zu schaffen. Begleitet von dem Musiker Cagri Özyürek und den Tänzern Sourap und Nicholas Denzel Sambou dekonstruierte Seba Kayan in einem musikalischen Prozess projizierte Identitäten.

## Forum Fair Culture



Aus dem Engagement von kulturen in bewegung in der ARGE Kulturelle Vielfalt entstand die Reihe Forum Fair Culture, die sich kulturpolitischen Themen widmet. Im März 2022 konnte die gemeinsam mit der österreichischen UNESCO Kommission konzipierte Publikation „Kritische Diversität im Kultursektor. Reflektionen aus dem Forum Fair Culture“ dem Publikum in Öster-

turing Danyel Waro and as part of CLIŠHÉ TRÄSH in October. During the two-day festival CLIŠHÉ TRÄSH, Seba Kayan performed with her Carpet Concert, which pursues the idea of making sounds, music and new, unthought spaces beyond Western knowledge and Western cosmology. In order to deconstruct projected identities in the musical process, Seba Kayan teamed up with Cagri Özyürek, Sourap and Nicholas Denzel Sambou for her performance at the festival.

## Forum Fair Culture



The Forum Fair Culture series, dedicated to cultural-political issues, arose from the involvement of kulturen in bewegung in the Cultural Diversity Working Group. In March 2022, the publication “Critical Diversity in the Cultural Sector. Reflections from the Fair Culture Forum” was presented to the public in Austria as part of an online event. The series as well as the publication are dedicated to the interconnection of the internationalisation of the art and culture sector with the necessary and diversity-oriented community work on site. This made it possible to bring together important experiences and demands from artists living in Vienna and from the Global South, as well as concrete suggestions for the implementation of a power-critical, diversity-oriented and contemporary cultural practice. These experiences were shared in Graz under the title “Forum Fair Cul-



**Festival of Vocabularies Life, Lecture:**  
Araba Evelyn Johnston-Arthur



**Festival of Vocabularies Life, Performance:** Pramila Lama

reich im Rahmen einer Online-Veranstaltung vorgestellt werden. Die Reihe sowie die Publikation widmeten sich der Verschränkung der begehrten Internationalisierung des Kunst- und Kultursektors mit der notwendigen und diversitätsorientierten Community-Arbeit vor Ort. So konnten wichtige Erfahrungen und Forderungen von in Wien lebenden und aus dem globalen Süden stammenden Künstler\*innen, wie auch konkrete Vorschläge für die Umsetzung einer machtkritischen, diversitätsorientierten und zeitgemäßen Kulturpraxis gesammelt werden. Diese Erfahrungen wurden im Oktober 2022 unter dem Titel „Forum Fair Culture goes Steiermark“ in Graz vorgetragen: im Rahmen eines diskursiv-künstlerischen Events, gemeinsam mit der IG Kultur Steiermark, konnten Ausblicke einer praktizierten Diversity Policy für Institutionen und Stakeholder, Fördergeber und Initiativen anvisiert werden.

### Smashing Wor(l)ds: Cultural Practices for re/Imagining & un/Learning Vocabularies 2020-2022



Das zweieinhalbjährige Creative Europe Projekt Smashing Wor(l)ds fand unter dem Lead von kulturen in bewegung im Jahr 2022 mit dem Festival of Vocabularies Life vom 30.06. bis 03.07. in Wien seinen Höhepunkt. Das Festival wurde mit den Kooperationspartnern Queer Base, Afro Rainbow Austria [ARA], Silent University Graz und Studio of Conceptual Art (PCAP) an

ture goes Styria“ in October 2022. As part of a discursive-artistic event with the “Kultur Steiermark” interest group, the event explored the potential of a practised diversity policy for institutions and stakeholders, sponsors and initiatives.

### Smashing Wor(l)ds: Cultural Practices for re/Imagining & un/Learning Vocabularies 2020-2022



Smashing Wor(l)ds, a two-and-a-half-year-old project from Creative Europe, culminated with the Festival of Vocabularies Life in Vienna from 30 June to 3 July. Led by kulturen in bewegung, the festival was co-curated with Queer Base, Afro Rainbow Austria [ARA], Silent University Graz and Studio of Conceptual Art (PCAP) at the Academy of Fine Arts Vienna. Each partner contributed different areas of focus and knowledge. The festival took place at and with the cooperation of Belvedere 21, one of the most important contemporary art spaces in Austria. The thematic focus was on hegemonic vocabularies and epistemic violence as well as vocabularies of resistance through artistic creations and manifestations. Event formats included performances, sound installations, videos, lectures, sculptures, and food from activists from Vienna and around the world (Nadia Granados, Maque Pereira, Zara Julius, Joëlle Sambi). The artists in residence were from the Global South,



**Festival of Vocabularies Life, Artists in Residence:  
Izzadora Sá and Talu Reis**



**Festival of Vocabularies Life, Performance: Nadia Granados**

der Akademie der Bildenden Künste Wien co-kuratiert, die alle unterschiedliche Schwerpunkte und Kenntnisse einbrachten. Ausgetragen wurde das Festival im und in Zusammenarbeit mit dem Belvedere 21, einem der wichtigsten zeitgenössischen Kunsträume in Österreich. Der thematische Fokus lag auf hegemonialen Vokabularen und epistemischer Gewalt sowie Vokabularen des Widerstands durch künstlerische Kreationen und Manifestationen. Es gab diverse Formate: Performances, Klanginstallationen, Performance-Videos, Vorträge, Skulpturen, eine Food-Performance mit engagierten Künstler\*innen und Aktivist\*innen aus Wien und internationale Kollaborationen (Nadia Granados, Maque Pereira, Zara Julius, Joëlle Sambi).

Artists in Residence waren zwei Künstler\*innen aus dem globalen Süden, Izzadora Sá und Talu Reis, die für zweieinhalb Monate an der Akademie der Bildenden Künste residierten und arbeiteten.

Teil der Residency waren zwei öffentliche Vorträge und eine Workshop-Reihe, um gemeinsam mit den Studierenden eine Ausstellung und Präsentation für das Festival vorzubereiten.

Darüber hinaus wurden im Laufe des Jahres Podcasts, Interventionen in Form von Videoperformances sowie ein Vokabular des Widerstands geschaffen, um neue Ausdrucksformen gegen eine epistemische Gewalt zu etablieren. Die künstlerische Webseite dokumentiert das Projekt, das sowohl für den Aufbau von

Izzadora Sá and Talu Reis, who resided and worked at the Academy of Fine Arts for two and a half months. Part of the residency included two public lectures and a series of workshops to prepare an exhibition and presentation for the festival together with students at the Academy.

All Smashing Wor(l)ds activities were completed during the year, with podcasts and interventions in video performances, as well as the creation of a vocabulary of resistance to develop new forms of expression against an epistemic violence that is becoming more and more entrenched in our language. The artistic website documents the project, which is important both for the development of political education and for cultural and artistic production.

### **Train the Trainers Workshops on anti-racist and anti-discriminatory practice**

In the spring of 2022, the Train the Trainers program from kulturen in bewegung/VIDC offered the opportunity to engage in self-reflection on anti-discrimination and anti-racism at various levels. The aim: to counteract structural and institutional forms of discrimination and unequal relationships of dominance. The first workshop with Dunia Khalil covered different forms of discrimination in the workplace, counteracting prejudices and working together to develop prac-





**Train the Trainers – workshop 1 with Dunia Khalil**



**Train the Trainers – workshop 2 with Angela Chikuru and Adaora Ofoedu**

politischer Bildung als auch für die kulturelle und künstlerische Produktion wichtig ist.

## **Train the Trainers Workshops zu antirassistischer und antidiskriminierender Praxis**

Das Train the Trainers Programm von kulturen in bewegung/VIDC bot im Frühjahr 2022 an, sich selbstreflexiv auf verschiedenen Ebenen mit Antidiskriminierung und Antirassismus zu beschäftigen, um strukturellen und institutionellen Diskriminierungsformen und ungleichen Dominanzverhältnissen entgegenzuwirken.

Der erste Workshop mit Dunia Khalil verfolgte das Ziel, auf unterschiedliche Diskriminierungsformen am Arbeitsplatz zu sensibilisieren, Vorurteilen entgegenzuwirken, sowie Praxen solidarischen Handelns gemeinsam zu erarbeiten. Adaora Ofoedu und Angela Chikuru leiteten den zweiten Workshop, bei dem es darum ging, Sensibilisierung für unbewusste und bewusste Formen von Diskriminierung in uns und unserer Gesellschaft zu schaffen und wie sich diese auf die Kommunikation auswirken.

Den dritten Workshop leitete Araba Evelyn Johnston-Arthur, der dabei unterstützte, institutionalisierten Rassismus, sowie strukturellen und systemischen Rassismus in Institutionen zu erkennen, und ihre Normen, Werte und Strukturen zu hinterfragen.

tices of solidarity. Adaora Ofoedu and Angela Chikuru led the second workshop, which was about raising awareness of unconscious and conscious forms of discrimination and how these affect communication. The third workshop was led by Araba Evelyn Johnston-Arthur and explored institutionalised racism as well as structural and systemic racism in institutions and posed questions about their norms, values and structures.

## **Forum A project of collective curating and reflecting**

In 2022, we founded a forum with four experts from the free and institutionalised cultural sector, who, together with the team, evaluated the previous formats and designed the development of new ones. Cooperation with the Forum will be at the centre of the work of kulturen in bewegung over the next five years. Forum members Asma Aiad, Negin Rezaie, Petz Haselmayer and Ivana Marjanović met continuously throughout the year with the team from kulturen in bewegung. The Forum brought important analyses and practical feedback both at the level of our formats and their content (Fem\*Friday, Culture X Change and Lalala). This opened up new perspectives for our work. There was also a participatory and experimental curating process, which culminated in the CLIŠHÉ



Group picture with all Forum members and the kulturen in bewegung team



CLIŠHÉ TRÄSH, Meme Workshop with Anahita Neghabat

## Forum Ein Projekt des kollektiven Kuratierens und Reflektierens



Mit dem Jahr 2022 gründeten wir ein Forum mit vier Expert\*innen aus dem freien und institutionalisierten Kultursektor, das gemeinsam mit dem Team die bisherigen Formate evaluierte und die Entwicklung neuer konzipierte. Die Zusammenarbeit mit dem Forum steht in den nächsten fünf Jahren im Zentrum der Arbeit von kulturen in bewegung.

Die Forum-Mitglieder Asma Aiad, Negin Rezaie, Petz Haselmayer und Ivana Marjanović trafen sich kontinuierlich das ganze Jahr über mit dem Team von kulturen in bewegung. Das Forum brachte sowohl auf der Ebene unserer Formate als auch deren Inhalte (Fem\*Friday, Culture x Change und Lalala) wichtige Analysen und praktisches Feedback und ermöglichten so neue Perspektiven für unsere Arbeit. Außerdem kam es zu einem partizipativen und experimentellen Prozess des Kuratierens, der mit dem Festival CLIŠHÉ TRÄSH im Oktober 2022 in Kooperation mit dem Kulturhaus Brotfabrik seinen Höhepunkt fand. Das Festival hatte den Fokus auf Klischees und setzte als Technik der Kritik und Subversion auf Formen der Satire, des Humors und der Parodie.

Roasting the Process war zusätzlich ein wichtiger Teil des Programms. Durch diese unterschiedlichen humoristischen und spielerischen Formate setzte sich das Festival u. a. mit Stereotypen auseinander, die histo-

TRÄSH festival in cooperation with the Kulturhaus Brotfabrik in October 2022. The festival focused on clichés and used forms of satire, humour and parody as a technique of criticism and subversion. Roasting the Process was also a key part of the program. Through these different humorous and playful formats, the festival confronted stereotypes historically shaped by a dominant, patriarchal and Eurocentric culture. There was a good balance between art consumption and learning. We intend to continue this work on these topics with the Forum in 2023.

## CLIŠHÉ TRÄSH

**Eco-friendly, cool, diverse & if necessary perverse** | Kulturhaus Brotfabrik, 21-22 October 2022



As already mentioned, the CLIŠHÉ TRÄSH festival was created in cooperation with the Forum. Using the formats of kulturen in bewegung – Fem\*Friday, Culture X Change and Lalala – the festival explored the question, “Which clichés do we reproduce in our intentions to be good people?” with wit and self-irony. Offensively and explicitly, the events played with the thought patterns that we all carry with us and struggle to unlearn. Stereotypes are weird things we can’t quite get rid of. They can be a funny way of surviving everyday life and making fun of ourselves and others – but they can also be harmful and create



CLİŞHÉ TRÄSH, Fem\*Friday Concert: Izraa



CLİŞHÉ TRÄSH, Lalala-Children's Program: Martha Laschkolnig

risch durch eine dominante, patriarchale und eurozentrische Kultur geprägt wurden. Es gab eine gute Balance zwischen Kunstkonsum und Lernen. Diesen eingeschlagenen Weg wollen wir 2023 mit dem Forum fortsetzen und an den bisher fokussierten Themen weiterarbeiten.

## CLİŞHÉ TRÄSH

**Klimafreundlich, cool, divers & wenn notwendig pervers!** | 21.10. & 22.10.2022 Kulturhaus Brotfabrik 

Wie bereits erwähnt, entstand in Zusammenarbeit mit dem Forum das Festival CLİŞHÉ TRÄSH, das die Formate von kulturen in bewegung – Fem\*Friday, Culture X Change und Lalala – vor dem Hintergrund der Frage „Welche Klischees reproduzieren wir entlang unseres Gutmenschen-Sein-Wollen?“ mit Witz und Selbst-Ironie in ein neues Licht stellen will.

Offensiv und explizit wurde mit eigenen Denkmustern gespielt, die du und ich, wir alle mitschleppen und so schwer, aber so dringend verlernen müssen. Klischees sind komische Dinge, die nicht leicht loszuwerden sind. Sie können ein trähshiges und lustiges Werkzeug sein, den Alltag zu überwinden, aber auch verletzen und Hierarchien aufrechterhalten. Auf dem schmalen Pfad des Humors zwischen Witzen und (Selbst-)Ironie zu wandern, ist wie ein Gang auf sehr dünnem Eis. Wer lacht über wen, und wie beeinflussen Formen der Zugehörigkeit unseren Sinn für Humor? Darüber hinaus ist die Arbeit mit Komik eine gewagte

hierarchies. Walking the narrow path between jokes and (self-)irony is like walking on very thin ice. Who is laughing at whom, and how do forms of belonging affect our sense of humour? Furthermore, working with comedy is a daring cultural practice that shatters our norms, triggers “culture wars” and, at its best, creates a sense of solidarity.

CLİŞHÉ TRÄSH brought together performative, musical and comedic artists and offered visitors of all ages the opportunity to exchange ideas about deconstructing clichés in workshops, cooking and eating together. The two-day festival with comedy stars from TikTok and Instagram, hip hop acts and performance artists, attracted a great deal of interest!

The following artists and programs came together in the Kulturhaus Brotfabrik: Faris Cuchi, Walter Xenia Ego, Gazal, Izraa, Seba Kayan with the Carpet Concert, Myassa Kraitt aka Shakrya, Martha Laschkolnig, Cagri Özyürek, Mila Panić, Negin Rezaie, Nicholas Denzel Sambou, Sourap, Lux Venérea, Wurstaufschnitt, DJ Zola, as well as a Saturday workshop with clay, painting and printing, a meme workshop by Anahita Neghabat and a cooking and eating experience by Caritas Community Cooking as well as the bar hosted by Queer Base.

CLİŞHÉ TRÄSH was organised in cooperation with the Kulturhaus Brotfabrik and, after its successful début in 2023, will be expanded and continued with





**CLIŠHÉ TRÄSH, Stand-Up Comedy: Lux Venérea**



**CLIŠHÉ TRÄSH, Waste Free Cooking: Community Cooking**

kulturelle Praxis, die unsere Normen erschüttert, „Kulturkriege“ auslösen kann und uns im besten Fall zu solidarischen Menschen macht.

CLIŠHÉ TRÄSH vereinte Künstler\*innen aus dem performativen, musikalischen und Comedy Bereich und bot den zahlreichen Besucher\*innen aller Altersgruppen die Möglichkeit, sich bei Workshops, gemeinsamem Kochen und Essen über das Dekonstruieren von Klischees auszutauschen. Das zweitägige Festival mit Comedy Stars, bekannt von Tik Tok und Instagram, Hip Hop Acts und Performance Artists stieß auf großes Interesse!

Folgende Künstler\*innen und Programme fanden im Kulturhaus Brotfabrik zusammen:

Faris Cuchi, Walter Xenia Ego, Gazal, Izraa, Seba Kayan mit dem Carpet Concert, Myassa Kraitt aka Shakrya, Martha Laschkolnig, Cagri Özyürek, Mila Panić, Negin Rezaie, Nicholas Denzel Sambou, Sourap, Lux Venérea, Wurstaufschnitt, DJ Zola, sowie einem Samstagsatelier mit Ton-, Malerei- und Druckwerkstätten, einem Meme-Workshop von Anahita Neghabat und einem Koch- und Esserlebnis von Caritas Community Cooking sowie der Bar, die von Queer Base gehostet wurde.

CLIŠHÉ TRÄSH wurde in Kooperation mit dem Kulturhaus Brotfabrik veranstaltet und wird nach dem erfolgreichen Debüt im Jahr 2023 mit den Personen des Forums und dem Kulturhaus Brotfabrik erweitert und fortgeführt.

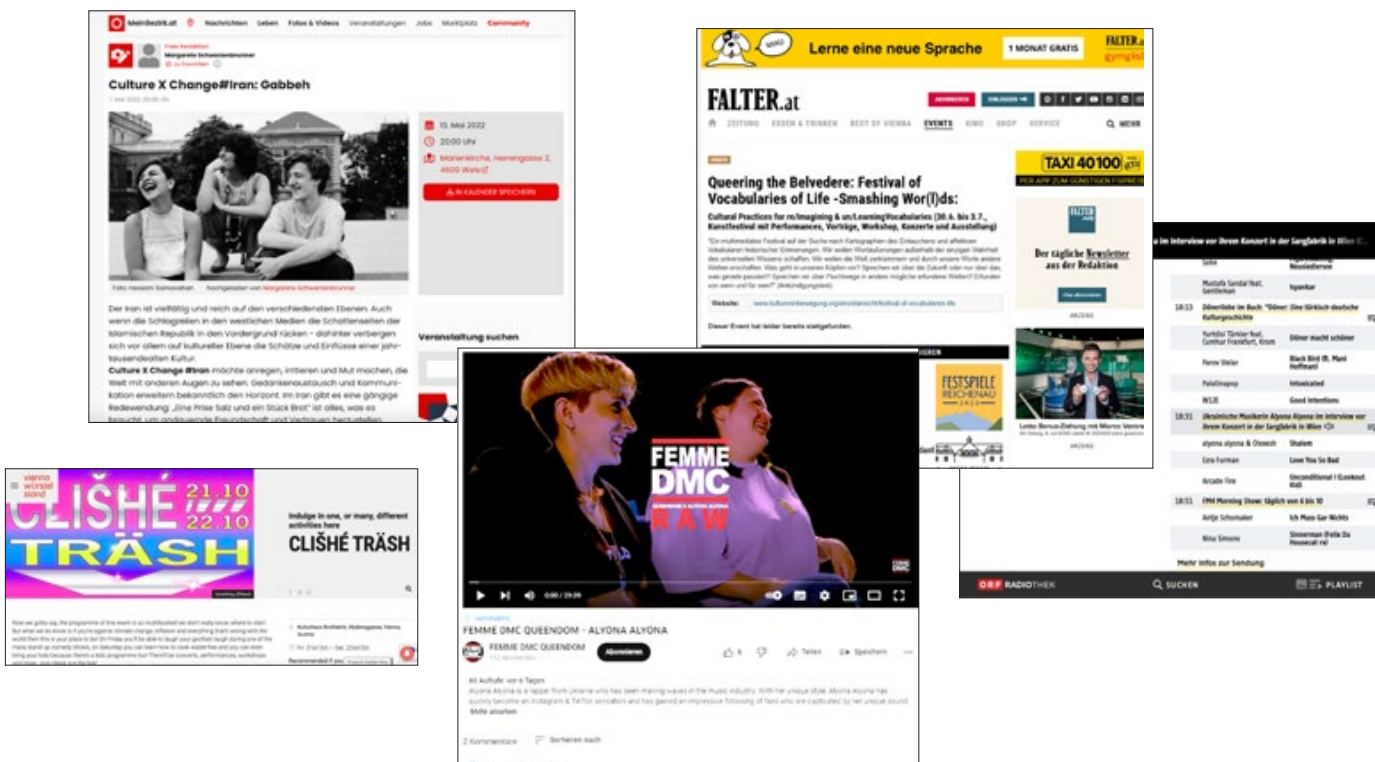
the people from the Forum and the Kulturhaus Brotfabrik.

### Public relations

This year's Festival Cultural X Change Wels offered the opportunity to make new and valuable contacts in Upper Austria. The shift in focus to press work has made it possible to present and position ourselves in a new setting. The website of the city of Wels referred, among other things, to the individual events of the festival and BezirksRundschau Wels & Welsland reported exclusively on some of these performances. But our other events were also represented in the media. Apart from the appearance of our festivities in all online event calendars, FM4 brought a radio report on Fem\*Friday#14 alyona alyona & W1ZE, the daily newspapers Standard and Falter referred to the Festival of Vocabularies Life in print and online articles and W24 shot a short TV Report about CLIŠHÉ TRÄSH.

More than 5,000 people interested in art and culture were informed about internal and external events through our monthly newsletter.

Active use of social media has become an integral part of everyday life for many, which is why this year there was an intense focus on our social media presence. In addition to posts, stories and reels, we placed ads on Instagram and Facebook in order



## Pressearbeit / Social Media

Mit dem diesjährigen Festival Cultural X Change Wels konnten neue und wertvolle Kontakte in Oberösterreich geknüpft werden. Die Homepage der Stadt Wels verwies u.a. auf die einzelnen Veranstaltungen des Festivals und die BezirksRundschau Wels & Wels-Land berichtete exklusiv über einige dieser Auftritte. Doch auch unsere anderen Veranstaltungen waren medial vertreten. Abseits des Erscheinens unserer Festivitäten in sämtlichen Online-Veranstaltungskalendern brachte FM4 einen Radiobeitrag zu Fem\*Friday#14 Alyona Alyona & W1ZE, der Standard und Falter verwiesen in Print- und Online-Artikeln auf das Festival of Vocabularies Life und W24 drehte einen kurzen TV-Bericht über CLISHÉ TRÄSH.

Zudem werden mehr als 5000 Kunst- und Kulturinteressierte durch unseren monatlichen Newsletter über interne und externe Veranstaltungen informiert.

Die aktive Nutzung sozialer Medien ist für viele zu einem festen Bestandteil des Alltags geworden, weshalb in diesem Jahr ein intensiver Fokus auf die Social-Media-Präsenz gelegt wurde. Neben Postings, Stories und Reels wurden zusätzlich Werbeanzeigen auf Instagram und Facebook geschaltet, um eine höhere Reichweite zu erzielen und neue Zielgruppen zu generieren. Dies führte dazu, dass die Anzahl der Follower ständig steigt: über 3.000 auf Instagram, über 8.000 auf Facebook, über 200 bei Youtube.

to achieve greater reach and generate new target groups. As a result, the number of followers now number over 3,000 on Instagram, over 8,000 on Facebook and over 200 on YouTube.









## FAIRPLAY INITIATIVE

### Highlights

Ein Rekord für das fairplay Team: insgesamt 10 Kolleg\*innen betreuten die mittlerweile vier Arbeitsbereiche. Neu ist der Bereich fairplay prevention – Anlaufstelle gegen menschenfeindliche Ideologien, der im vollen Haus des Sports gemeinsam mit Sportminister Werner Kogler präsentiert wurde.

Die Jahresmitte war geprägt von wilden Jubiläumsfeierlichkeiten zu unserem 25-jährigen Bestehen und dem bisher größten Girls Football Festival. In Kombination mit dem EU-Projekt Sport Together kamen in Wien Mädchenteams und Projektpartner\*innen aus den ehemaligen Konfliktregionen Irland und Westbalkan zusammen.

Beim Projekt „Unser Spiel für Menschenrechte“ ging es vor allem um die umstrittenste Fußball-WM aller Zeiten. Unsere Expertise zum Thema Menschenrechte und Sportgroßereignisse, zu Arbeitsbedingungen von Migrant\*innen und Unterdrückung von LGBTIQ+ Personen war in vielen Medien gefragt. Von der ZIB 1 auf ORF über Der Standard bis zur Kronen Zeitung, an unseren Kolleg\*innen Hanna Stepanik und Kurt Wachter führte kaum ein Weg vorbei. Highlight des Projekts war der erstmals ausgetragene Cup der Menschenrechte, ein alternatives, faires Turnier für unterschiedliche Sportarten.

Neben den traditionellen fairplay Aktionswochen unter dem Motto „Gegen Hass und Hetze – Für Vielfalt

### Highlights

A record for the fairplay team: we had a total of 10 colleagues working in the four different areas. The area of fairplay prevention is new and functions as a contact point against misanthropic ideologies. We presented it to a packed Haus des Sports in Vienna together with Werner Kogler, the Minister for Arts, Culture, the Civil Service and Sport.

The middle of the year was marked by wild celebrations for our 25<sup>th</sup> anniversary and the biggest Girls Football Festival to date. In combination with the EU project Sport Together, teams of girls and project partners from the former conflict regions of Ireland and the Western Balkans came together in Vienna.

The project “Our game for Human Rights” was mainly about the most controversial World Cup of all time. Our expertise on human rights and major sporting events, on working conditions of migrants and the oppression of LGBTIQ+ people was in demand in many media. From the ZIB 1 on ORF, to Der Standard to the Kronen Zeitung, our colleagues Hanna Stepanik and Kurt Wachter were everywhere. The highlight of the project was the inaugural Human Rights Cup, an alternative, fair tournament for different sports.

In addition to the traditional fairplay action weeks, which had the slogan “Against hate and hate speech



**Highlight of the year: the fairplay team grows to 10 colleagues!**



**The fairplay team promoting the fairplay action weeks!**

im Fußball“ kam vor allem dem EU-Projekt SPIN Refugees besondere Bedeutung zu. Der Krieg in der Ukraine hat die Situation von Geflüchteten in Europa weiter verschlechtert und so dem Einsatz für soziale Inklusion und Teilhabe am Sport einen noch größeren Stellenwert verliehen.

Abgeschlossen haben wir das Jahr mit einem Meilenstein: all unsere Bildungsangebote sind nun auf unserer neuen Lern- und Serviceplattform fairplay education verfügbar.

## Antidiskriminierung

### Europäische Projekte

Im Bereich Antidiskriminierung koordinieren wir seit April das Erasmus+-Projekt „Sport for all Genders and Sexualities – Tackling Sexism, Trans- and Homophobia in European Grassroots Sport (SGS)“ mit neun Partnerorganisationen. Das Ziel des Projekts besteht darin, die Inklusion und Teilhabe aller Geschlechter und Sexualitäten im europäischen Breitensport abseits einer herrschenden binären Geschlechternorm zu fördern. Bisherige Meilensteine waren der Start einer europaweiten Umfrage, der fertiggestellte Report zu Best Practices und der Besuch der BuNt, der Netzwerktagung Queerer Sportvereine in Köln.

2022 war fairplay Gastgeber\*in von Partnermeetings der europäischen Projekte „EWSE“ (Empowering Wo-

– for diversity in football“, the EU project SPIN Refugees was of particular importance. The war in Ukraine has worsened the situation of refugees in Europe, making the commitment to social inclusion and participation in sport even more important.

We closed the year with a milestone: all our educational services are now available on our new learning and service platform, fairplay education.

## Anti-discrimination

### European projects

In the area of anti-discrimination, we have been coordinating the Erasmus+ project “Sport for all Genders and Sexualities – Tackling Sexism, Trans and Homophobia in European Grassroots Sport (SGS)“ with nine partner organisations since April. The aim of the project is to promote the inclusion and participation of all genders and sexualities in European grassroots sport beyond a prevailing binary gender norm. So far, milestones have included a Europe-wide survey, a report on best practices and a visit to BuNt, the network conference for queer sports clubs in Cologne.

In 2022, fairplay hosted partner meetings of the European projects “EWSE” (Empowering Women Through Sport Events), “IncluPAS” and “Sentry”. As part of “Sentry”, fairplay also organised and held a





**The European project team of “Sport for all Genders and Sexualities” meets for the first time in person in Cologne.**

men Through Sport Events), „IncluPAS“ sowie „Sentry“. Im Rahmen von „Sentry“ hat fairplay im Juni zusätzlich ein europäisches Online-Training zur Überwachung von Diskriminierung im Sport und Präsentation des SENTRY-Toolkits organisiert und abgehalten.

### fairplay Aktionswochen

Knappe fünf Wochen lang zeigten Vereine im Oktober 2022 unter dem Motto „Gegen Hass und Hetze – Für Vielfalt im Fußball“ österreichweit Einsatz gegen Extremismus im Sport und für eine vielfältige und offene Gesellschaft. Rund 100 Vereine (z.B. SK Rapid Wien, FAC, SK Austria Klagenfurt, KSV 1919, FC Blau-Weiß Linz etc.), Fans und Sportler\*innen haben on- und offline mit Videos, Fotos und Stadion-Aktionen klare Zeichen gegen menschenfeindliche Ideologien gesetzt. ÖFB-Teamspieler wie David Alaba, Marco Arnautovic und Spielerinnen wie Annabel Schaschnig (SK Sturm Graz) und Charlotte Voll (SPG SCR Altach Vorderland), gaben mit Fotos & Videos Statements ab. Ein Highlight in Wien war das Benefizspiel der Wiener Sportclub Frauen gegen FC Südburgenland in der zweiten Bundesliga: es wurden Gelder für die NGOs SOS Balkanroute sowie Kicken Ohne Grenzen gesammelt. Hervorgehoben ist auch der Landesverband Tirol, der geschlossen mit all seinen Vereinen öffentlich gegen Hass & Hetze auftrat.

European online training session in June on monitoring discrimination in sport and presenting the SENTRY toolkit.

### fairplay action weeks

For almost five weeks in October 2022, clubs across Austria demonstrated their commitment to fighting against extremism in sport and for a diverse and open society with the slogan, “Against hate and hate speech – for diversity in football”. Some 100 clubs (e.g. SK Rapid Wien, FAC, SK Austria Klagenfurt, KSV 1919, FC Blau-Weiß Linz, etc.), fans and athletes sent a clear message against misanthropic ideologies online and offline with videos, photos and stadium campaigns. ÖFB team players like David Alaba, Marco Arnautovic and players like Annabel Schaschnig (SK Sturm Graz) and Charlotte Voll (SPG SCR Altach Vorderland) made statements with photos and videos. One highlight in Vienna was the benefit game of the Wiener Sportclub Frauen against FC Südburgenland in the second Bundesliga: money was collected for the NGOs SOS Balkanroute and Kicken ohne Grenzen. The regional association of Tyrol also deserves mention: all of its clubs publicly spoke out against hate and hate speech.

### Austrian (popular) sport

In May of 2022, we presented the revised monitoring procedure “Report discrimination” together with





ÖFB team players Wöber and Gregoritsch in action against dehumanizing ideologies.



The national Women's football league also participated in the fairplay action weeks.

### Österreichischer (Breiten-)Sport

Im Mai 2022 wurde gemeinsam mit ÖFB und Bundesliga das überarbeitete Monitoring-Prozedere „Diskriminierung melden“ vorgestellt. Seitdem trüben vermehrt Meldungen aus dem Amateur\*innenbereich zu nationalsozialistischer Wiederbetätigung, Rassismus und Sexismus ein.

Um auch das Engagement für Vielfalt & Inklusion sichtbar zu machen, startete Ende 2022 die „Porträts-erie: Bühne frei für vielfältige & inklusive Vereine!“ mit einem Text zum Fanclub Wildcats with Handicaps“. Weitere Portraits werden folgen.

Nikola Staritz war auch 2022 als Vertreterin des BMKÖs in der Breitensportkommission tätig.

### Beratung von Sportorganisationen & Interviewpartner\*innen

Viele Initiativen und kleine Vereine wurden mit dem tipp3 Kleinprojektepool finanziell unterstützt. Trotz ständiger Verschiebungen konnten Sportevents stattfinden, so z. B. der „Girls Cup“ von „Kicken ohne Grenzen“, der Scheiberl Cup des FV 1210 oder der „Cup der guten Hoffnung“. Union Suben produzierte Leibchen mit dem Motto „Union Suben: schwarz-weiß unterstützt gelb blau“.

Zwei Vereine und zwei Landesverbände wurden zum Thema Gleichbehandlung und Inklusion von Mädchen und Frauen beraten, das 2021 veröffentlichte „Handbuch Mädchenfußball“ war hier sehr hilfreich: KSV Sie-

the ÖFB and Bundesliga. Since then, more and more reports have been coming in from amateur sports participants about National Socialist activities, racism and sexism.

In order to also make our commitment to diversity and inclusion visible, we organised the “Portrait series: Clear the stage for diverse & inclusive clubs!” as well as a text on the fan club Wildcats with Handicaps. More portraits will follow.

As a representative of the Ministry of the Arts, Culture, the Civil Service and Sport, Nikola Staritz was also active in the Sport and Active Society Commission in 2022.

### Consultation services for sports organisations and interview partners

Many initiatives and small associations received financial support from the tipp3 small project pool. Despite constant postponements, sporting events were able to take place, e.g. the “Girls Cup” from “Kicken ohne Grenzen”, the “Scheiberl Cup” of the FV 1210 or the “Cup of Good Hope”. Union Suben produced jerseys with the motto “Union Suben: Black and White Supports Yellow and Blue”.

We consulted two clubs (KSV Siemens and Wiener Sportclub) and two state associations (the Tyrolean and Salzburg regional associations) on the subject of equal treatment and inclusion for girls and women.



**You can rely on grassroots clubs: The TSU Irnfritz girls are always there when it comes to fighting discrimination!**



**The Women's European Championship 2022 also brought fairplay into the limelight – unfortunately not girls' and women's sport at grassroots level.**

mens, der Wiener Sportclub sowie der Tiroler und Salzburger Landesverband.

Nikola Staritz war Interviewpartnerin des ORF für die Sendungen „Kultur Montag“ und „Ö1 – Momente am Sonntag“ zu Teamgefüge, Solidarität, Mädchenfußball und feministischer Wende im Fußball sowie im Bayrischen Rundfunk über Geschlechtervielfalt zu hören. Kurt Wachter wurde nach homophoben Kundgebungen beim Wiener Derby zwischen Austria und Rapid Wien im Mai von der Tageszeitung „Der Standard“ interviewt.

**Kooperation mit Vereinen und Ligen & Veranstaltungen**



Im Mai startete die Kampagne „Handball für Vielfalt“ der Handball Ligen Austria und Women Handball Austria. Neben der Anstellung eines Antidiskriminierungs-Managers sind die Antidiskriminierungs-Workshops von fairplay die Basis des Projekts, die in den Klubs der WHA und HLA für Jugendteams angeboten wurden. Insgesamt 15 solcher Workshops wurden 2022 durchgeführt.

Auch 2022 setzen wir die Zusammenarbeit mit dem Wiener Traditionsverein FAC fort. Neben vereinsinternen Schulungen stellten der FAC und der First Vienna FC 1894 das Meisterschaftsduell der 2. Liga unter das Motto „Wiener Zweitligaderby gegen Diskriminierung“ und setzen damit ein starkes Zeichen.

Im März lud fairplay in Kooperation mit dem Sportministerium, EGLSF, Aufschlag Wien und den Kraul-

The “Girls’ Football Handbook”, published in 2021, proved very helpful.

Nikola Staritz did an interview with ORF on the programs “Kultur Montag” and “Ö1 – Momente am Sonntag” on team structures, solidarity, girls’ football and the feminist turn in football. She also talked about gender diversity on Bayerischer Rundfunk. Kurt Wachter was interviewed by the daily newspaper Der Standard after homophobic rallies at the Vienna derby between Austria and Rapid Vienna in May.

**Cooperation with clubs and leagues and events**



The “Handball for Diversity” campaign of the Handball Leagues Austria and Women Handball Austria started in May. In addition to hiring an anti-discrimination manager, the project is based on fairplay’s anti-discrimination workshops, which took place in the WHA and HLA clubs for youth teams. A total of 15 such workshops were held in 2022.

We also continued our cooperation with the Floridsdorfer Athletics Sports Club (FAC) in Vienna in 2022. In addition to internal club training, the FAC and First Vienna FC 1894 organised the championship duel of the second division with the slogan “Vienna second division derby against discrimination”, sending a very strong signal on the subject.

In March, fairplay, in cooperation with the Ministry of Sport, EGLSF, Aufschlag Wien and Kraulqua-



2022 was marked by intensive club cooperation: exemplary Floridsdorfer AC!

quappen Wien zur Online-Veranstaltung „Queer im Sport – Was Sport gegen LGBTIQ Feindlichkeit tun kann.“ An der Podiumsdiskussion nahmen u.a. Vizekanzler Werner Kogler, Christoph Edelmüller (Handball Ligen Austria), Jennifer Klein (SKN St. Pölten) und Sarah Townsend (Vizepräsidentin der European Gay and Lesbian Sport Federation) teil. Im anschließenden Austauschforum wurden europäische Best Practice Beispiele geteilt.

„Von Schönheiten, Pechvögeln und Liebe zum Spiel“ – als Vorbereitung auf die Fußball EM der Frauen wurde bei einem gut besuchten Club 2x11 in der Hauptbücherei Wien die Wahrnehmung von Sportlerinnen in Medien diskutiert.

## Soziale Inklusion

### SPIN – Sport Inclusion Network



Seit 2011 hat das europaweite Netzwerk Sport Inclusion (SPIN), das von der fairplay Initiative koordiniert wird, viel Expertise aufgebaut und in verschiedenen Schwerpunkten und Regionen weiter an der sozialen Inklusion marginalisierter Gruppen gearbeitet. So konnten im dritten und letzten Jahr des von der EU geförderten Projekts „Sport Inclusion of Refugees across Europe“ (SPIN Refugees) folgende Aktivitäten gesetzt werden: die Förderung von Aus- und Weiterbildungen geflüchteter Menschen im Sport, die Veröffentlichung

ppen Wien, hosted the online event “Queer in Sport – How Sport Can Fight LGBTIQ Hostility”. The panel discussion was attended by Vice Chancellor Werner Kogler, Christoph Edelmüller (Handball Leagues Austria), Jennifer Klein (SKN St. Pölten) and Sarah Townsend (Vice President of the European Gay and Lesbian Sport Federation). In the exchange forum that followed, participants shared examples of best practices from Europe.

“Beauty, Bad Luck, and the Love of the Game” – in preparation for the women’s European Football Championship, a discussion on the media’s perception of women athletes took place at a well-attended Club 2x11 in Vienna’s main library.

## Social Inclusion

### SPIN – Sport Inclusion Network



Since 2011, the Europe-wide Sport Inclusion Network (SPIN), which is coordinated by the fairplay initiative, has built up a great deal of expertise on the social inclusion of marginalised groups in various focal points and regions. In the third and last year of the EU-funded project “Sport Inclusion of Refugees across Europe” (SPIN Refugees), the following activities took place: the promotion of training and continuing education for refugees in sports; the publication of videos of the newly appointed “Inclusion Amba-





The training for workshop leaders at Neufelder See.



Participants of the SPIN Refugees Workshop at the Aviva Stadium in Dublin.

von Videos der neu gewonnen „Inklusionsbotschafter\*innen“ sowie der Schwerpunktworkshop „Football as a Tool for Social Inclusion of Refugees across Europe.“ in Dublin, bei dem Vertreter\*innen europäischer Fußballverbände, Mitgliedern des SPIN-Netzwerks sowie Expert\*innen der EU-Kommission, des UNHCR und aus NGOs und Praxis teilnahmen.

Anlässlich der Europäischen Woche des Sports haben wir in Österreich und in den europäischen Partnerländern mehr als 20 Veranstaltungen unterstützt bzw. selbst organisiert. Unter dem Motto „United for Inclusion“ konnten dank der Zusammenarbeit lokaler Sportvereine mit Initiativen für Geflüchtete und Asylwerbende neue Brücken gebaut werden.

**Sport Together**



Die fairplay Initiative hat den Lead im Erasmus+ Projekt „Sport Together – Strengthening Cross-Community Social Inclusion in Post-Conflict Regions“, das darauf abzielt, soziale Inklusion durch Bildung, Sensibilisierung und Capacity Building von Sportakteur\*innen in Post-Konflikt Regionen zu stärken. Weitere Partner\*innen sind die Fußballverbände aus Irland und Nordirland, die Sportuniversität von Thessalien aus Griechenland, die NGOs Atina aus Serbien und Youth Initiative for Human Rights (YIHR) aus Bosnien-Herzegowina, der Sportverband Donegal Sports Partnership aus Irland sowie der Fußballverein NK Zagreb 041 aus Kroatien. Im Projekt wurde 2022 eine Baseline Study veröffentlicht,

sadors“; and the workshop “Football as a Tool for Social Inclusion of Refugees across Europe” in Dublin. Workshop participants included representatives of European football associations, members of the SPIN network and experts from the EU Commission, the UNHCR and other NGOs.

On the occasion of the European Week of Sport, we provided support for or organised over 20 events in Austria and other countries in Europe. Thanks to the cooperation between local sports clubs and initiatives for refugees and asylum seekers, we helped build new bridges based on the slogan, “United for Inclusion”.

**Sport Together**



The fairplay initiative is the lead in the Erasmus+ project “Sport Together – Strengthening Cross-Community Social Inclusion in Post-Conflict Regions”, which aims to strengthen social inclusion through education, awareness-raising and capacity building for people involved in sport in post-conflict regions. Other partners are the football associations from Ireland and Northern Ireland, the Sport Sciences University of Thessaly in Greece, the NGOs Atina from Serbia and Youth Initiative for Human Rights (YIHR) from Bosnia-Herzegowina, the sports association Donegal Sports Partnership from Ireland and the football club NK Zagreb 041 from Croatia. The project published a baseline study in 2022, created



Participants of the fairplay camp in Ferlach at the microsoccer station.



Girls Football Festival

ein Good Practice Guide erstellt und Partnermeetings in Wien und Belfast durchgeführt.

### Football Zajedno



„Football Zajedno“, unser Hauptprojekt am Westbalkan, nutzt die Kraft des Fußballs als Medium für interkulturellen Dialog und den Aufbruch von Nationalismen. Lokale NGOs und Sportvereine bringen Expertise zu Identität, Nationalismus, der Förderung von ethnischen Minderheiten und der Stärkung von Mädchen\* und Frauen\* im Fußball ein.

Neben Workshops und Turnieren vor Ort war das Highlight des Jahres das bisher größte Girls Football Festival, welches in Kooperation mit dem Projekt Sport Together stattfand. Für Spielerinnen und Trainer\*innen aus acht Ländern standen drei Tage lang Fußball, Lernen und interkultureller Austausch auf dem Programm.

Erstmals wurde auch der Football Zajedno Startup Pool durchgeführt, mit dem wir 12 innovative Projekte in Bosnien-Herzegowina und Montenegro unterstützen konnten. Zu erwähnen ist auch der Start der Zusammenarbeit mit dem World Travellers Center in Sarajevo, durch die es nun regelmäßige Fußballtrainings für Geflüchtete gibt. Football Zajedno wird von den Fußballverbänden Bosnien-Herzegowina (NFSBiH) und Montenegro (FSCG) im Rahmen des UEFA HatTrick Programms und seit 2022 auch wieder von der Austrian Development Agency (ADA) unterstützt.

a good practice guide and held partner meetings in Vienna and Belfast.

### Football Zajedno



“Football Zajedno“, our main project in the Western Balkans, uses the power of football as a medium for intercultural dialogue and to counteract nationalisms. Local NGOs and sports clubs bring expertise on identity, nationalism, empowerment of ethnic minorities and empowerment of girls and women in football.

In addition to workshops and tournaments on site, the highlight of the year was the largest Girls Football Festival to date, which took place in cooperation with the Sport Together project. For three days, players and coaches from eight countries took part in football, learning and intercultural exchange.

The Football Zajedno Startup Pool was also held for the first time, with which we were able to support 12 innovative projects in Bosnia-Herzegowina and Montenegro. Also worth mentioning is the start of cooperation with the World Travellers Centre in Sarajevo, which means that there are now regular football training sessions for refugees. Football Zajedno is supported by the football associations of Bosnia-Herzegowina (NFSBiH) and Montenegro (FSCG) as part of the UEFA HatTrick program and, since 2022, by the Austrian Development Agency (ADA).





**Girls Football Festival 2022: bigger, better, more beautiful.**

### Europäische Partnerprojekte



fairplay war 2022 Partner der Erasmus+ Projekte „KINESIS“, das den Austausch zwischen Schulen und NGOs in der Arbeit mit schutzbedürftigen Gruppen fördert und „IncluPAS“, das sich auf die soziale Eingliederung von Jugendlichen aus benachteiligten städtischen Gemeinschaften fokussiert.

Eine weitere Partner\*innenschaft bestand mit dem Projekt STEADY, in dem als Abschluss Policy-Empfehlungen erarbeitet wurden, um die Teilhabe von Menschen mit Fluchterfahrung und Behinderungen im Sport zu erleichtern.

### Bildung und Vernetzung

In einer Vielzahl von Formaten – Workshops, Trainings, Jugendcamps, Seminare, Schulungen, Touren und Events – haben wir mit verschiedenen Alters- und Zielgruppen, etwa Sportverbänden und -vereinen ebenso wie Schüler\*innen und Multiplikator\*innen (z.B. angehende Sportlehrer\*innen) zu Themen wie Antidiskriminierung, sozialer Inklusion, Nachhaltigkeit, Menschenrechte und Prävention menschenfeindlicher Ideologien gearbeitet.

Nach pandemiebedingter Pause haben wir unter dem Titel „Sport – Jugendarbeit – Bildung. Gemeinsam für gesellschaftliches Fair Play“ zu einem Austausch für Stakeholder eingeladen. Rund 20 Personen mit vielfältiger Erfahrung – Vertreter\*innen des (organisierten) Sports, Einrichtungen und Vereine der Jugendarbeit,

### European partner projects



In 2022, fairplay was a partner in the Erasmus+ projects “KINESIS”, which promotes exchanges between schools and NGOs working with vulnerable groups, and “IncluPAS”, which focuses on the social inclusion of young people from disadvantaged urban communities.

We had another partnership with the STEADY project, which developed policy recommendations to facilitate the participation of people with refugee experience and disabilities in sport.

### Education and networking

In a variety of formats – workshops, training courses, youth camps, seminars, training courses, tours and events – we worked with different age and target groups, including sports associations and clubs as well as schoolchildren and multipliers (e.g. prospective sports teachers), on topics such as anti-discrimination, social inclusion, sustainability, human rights and the prevention of misanthropic ideologies.

After a break due to the pandemic, we invited stakeholders to exchange experiences at the event “Sport – Youth Work – Education. Together for Social Fair Play”. Around 20 people with a wide range of experience – representatives of (organised) sports, youth work institutions and associations, as well as organisations with a focus on content and target group activities in the areas of education, equality,





Cricket teams at the Cup of Human Rights under the motto “United for Inclusion”.



Inclusion ambassador and wrestler on the 2021 IOC Refugee Team Aker Al Obaidi.

sowie Organisationen mit inhaltlichen Schwerpunkten und Zielgruppenaktivitäten im Bereich Bildung, Gleichberechtigung, Antidiskriminierung und (sozialer) Inklusion – sind der Einladung gefolgt, um über aktuelle Herausforderungen und Ideen zu reflektieren.

Im Bereich Fanarbeit arbeitet fairplay mit antidiskriminatorischen Fußballfans und Fangruppen zusammen und unterstützt diese in der Durchführung von Projekten, Events und Aktionen. fairplay ist Mitglied im europäischen Fannetzwerk „Football Supporters Europe“ (FSE) und Teil des Netzwerks „Fußballfans gegen Homophobie Österreich“ (FFGHÖ).

## Entwicklung und Menschenrechte

Der Arbeitsbereich „Sport und Entwicklung“ hat sich 2022 auf zwei Themenkomplexe, Menschenrechte bei Sportgroßveranstaltungen und Nachhaltigkeit im Sport, konzentriert.

### AG Sport und Menschenrechte

Es wurden vier Sitzungen der Arbeitsgruppe Sport und Menschenrechte abgehalten, im Rahmen derer 17 verschiedene österreichische, sowie europäische und internationale Sportverbände mit Sitz in Österreich teilgenommen haben. Themen waren die Einhaltung von Menschenrechten bei nationalen, wie auch internatio-

anti-discrimination and (social) inclusion – accepted the invitation to discuss challenges and ideas.

In the area of fans of sport, fairplay works with anti-discriminatory football fans and fan groups and helps them implement projects, events and campaigns. fairplay is a member of the European fan network “Football Supporters Europe” (FSE) and part of the network “Football Fans against Homophobia Austria” (FFGHÖ).

## Development and human rights

In 2022, the “Sport and Development” area concentrated on two issues: human rights at major sporting events and sustainability in sport.

### Working Group Sport and Human Rights

There were four meetings of the Sport and Human Rights Working Group. Seventeen different Austrian, European and international sports associations based in Austria took part. Topics included the observance of human rights at national and international sporting events as well as the practical implementation of measures.

### Our game for human rights

The FIFA World Cup 2022 in Qatar brought the darkest sides of major sporting events to light: re-





Closing ceremony at the Cup of Human Rights.

nalen Sportevents sowie die praktische Umsetzung von Maßnahmen.

### Unser Spiel für Menschenrechte



Mit der Austragung der FIFA WM 2022 in Katar kamen die wohl dunkelsten Seiten von Sportgroßveranstaltungen zum Vorschein: Berichte über die Ausbeutung von Arbeitnehmer\*innen, die Diskriminierung von Frauen und von Angehörigen der LGBTIQ+-Community und die Einschränkung der Pressefreiheit drangen ab Herbst vermehrt in die Öffentlichkeit.

Schon zu Beginn des Jahres thematisierten wir menschenrechtliche Missstände im Austragungsland. Um diese möglichst bekannt zu machen, nutzten wir mannigfaltige Methoden, um Sportfans, Multiplikator\*innen und Interessierte zu erreichen: neben einer Schulung für Journalist\*innen des ORF, einer Spezialbeilage des ballesterer in Kooperation mit der Österreichischen Liga für Menschenrechte und eines Webinars mit Amnesty International, waren vor allem die zahlreichen Interviews in Radio und Fernsehen besondere Highlights dieses Projekts.

Besonders stolz sind wir auch auf die Durchführung des „Cup der Menschenrechte“, zu dem wir gemeinsam mit der Vereinigung der Fußballer Menschen aus Communities einluden, die sich in Katar auf den WM-Baustellen und in den Haushalten verdingen, die von Homophobie und Geschlechterdiskriminierung betroffen sind oder deren Rechte auf freie Meinungsäußerung

ports on the exploitation of workers, discrimination against women and members of the LGBTIQ+ community and restrictions on press freedom increasingly reached the public starting in autumn.

At the beginning of the year, we addressed human rights abuses in the host country. In order to make these as well-known as possible, we used a variety of methods to reach sports fans, multipliers and interested parties: particular highlights of this project were a training course for journalists from ORF, a special supplement of the “ballesterer” magazine in cooperation with the Austrian League for Human Rights, a webinar with Amnesty International, as well as numerous interviews on radio and television were particular highlights of this project.

We are particularly proud of the organisation of the “Human Rights Cup”, to which we, together with the Association of Footballers, invited people from communities who work in Qatar on the World Cup construction sites and in households, who are affected by homophobia and gender discrimination or whose rights to freedom of expression and freedom of the press are being curtailed. Finally, we were able to present the “Human Rights Cup” to the Adler team, which best represented the concept of fair play.

Other highlights were the Speakers Tour with Malcolm Bidali, a former security guard who worked on Qatari construction sites and made public the



Our SDG ball in action.

und Pressefreiheit beschnitten werden. Den „Cup der Menschenrechte“ durften wir schlussendlich dem Team Adler überreichen, welches den Fairplay Gedanken am besten repräsentierte.

Weitere Höhepunkte waren die Speakers Tour mit Malcolm Bidali, einem ehemaligen Sicherheitswachmann, der auf katarischen Baustellen arbeitete und die Nöte der Arbeiter\*innen vor Ort öffentlich machte, und die Kooperation mit dem This Human World Filmfestival, in dessen Rahmen wir zwei Filme zum Thema Sport und Menschenrechte zeigten.

### Rebels of Change



Ebenfalls 2022 angelaufen ist das Projekt „Rebels of Change“, in dem wir den Bereich Sport und Nachhaltigkeit betreuen. Ziel des Projekts ist es, die 17 Sustainable Development Goals (kurz SDGs) im Bereich des Sports zu etablieren und in die öffentliche Wahrnehmung zu bringen. Zusammen mit Vereinen und Organisationen veranstalteten wir im vergangenen Jahr nachhaltige Events und zeigten, welche Potenziale vor allem der Breitensport im Bereich der sozialen und ökologischen Nachhaltigkeit hat. Bei all diesen Aktivitäten durfte auch unser fairer Fußball nicht fehlen. Da faire Bälle weiterhin Mangelware sind, haben wir den Ball im Rahmen des Projektes verbessert und zusätzlich einen fairen Volleyball produzieren lassen.



SDG tour station at the Calle Libre festival of the Vienna Chamber of Labour.

plight of local workers, and the cooperation with the This Human World film festival, as part of which we showed two films on the subject of sports and human rights.

### Rebels of Change



The “Rebels of Change” project, in which we oversee the areas of sport and sustainability, also started in 2022. The aim of the project is to establish the 17 Sustainable Development Goals (SDGs) in the field of sport and to bring them to public attention. Together with clubs and organisations, we organised sustainable events last year and showed the potential that popular sport in particular has in the area of social and ecological sustainability. Our fair football could not be missing from all these activities. Since fair balls are still in short supply, we improved the ball as part of the project and also had a fair volleyball produced.

### Workshops and “fairplay on Tour”



In order to make all our content accessible to young people and children, we have held numerous workshops focusing on human rights and sustainability in sport. “fairplay on Tour” was developed to reach those children and young people who do not have the opportunity to become active in sports clubs and other youth organisations. Here, in 2022, we used the approaches of mobile youth work for





**Panel discussion on the World Cup in Qatar “Tournament of Conflicts – How to deal with the World Cup in Qatar?”.**

### Workshops und „fairplay on Tour“



Um all unsere Inhalte für Jugendliche und Kinder zugänglich zu machen, haben wir zahlreiche Workshops abgehalten, die Menschenrechte und Nachhaltigkeit im Sport in den Fokus rückten. Da auch jene Kinder und Jugendliche erreicht werden sollen, die nicht die Möglichkeit haben, in Sportvereinen und anderen Jugendorganisationen aktiv zu werden, wurde „fairplay on Tour“ entwickelt. Hier nutzen wir 2022 zum ersten Mal die Ansätze der mobilen Jugendarbeit und brachten unseren Streetkick dorthin, wo Bildungsbedarf herrscht.

Der Arbeitsbereich Sport und Entwicklung wird maßgeblich von der ADA unterstützt. Die Tätigkeiten im Bereich Sport und Menschenrechte erfahren zusätzliche Förderung vom BMKÖS.

### fairplay prevention

Mit fairplay prevention – Anlaufstelle gegen menschenfeindliche Ideologien betritt ein neuer Arbeitsbereich bei fairplay die österreichische Sportlandschaft. Das vom Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport (BMKÖS) geförderte Projekt unterstützt seit Oktober 2022 österreichweit sportartenübergreifend Verbände, Vereine und Gyms dabei, klare Haltung gegen Rechtsextremismus sowie religiös begründete Extremismen zu zeigen.

Der Projektgestaltung ging eine Bedarfserhebung voraus. Die Ergebnisse aus zahlreichen Gesprächen,

the first time and brought our street kick to those places that need education.

The work area Sport and Development receives significant support from the ADA. The activities in the field of sports and human rights receive additional funding from the BMKÖS.

### fairplay prevention

With fairplay prevention – a contact point to fight misanthropic ideologies – fairplay has introduced a new work area to the Austrian sports landscape. The project, funded by the Federal Ministry for Art, Culture, Public Service and Sport (BMKÖS), has been helping associations, clubs and gyms across Austria take a clear stance against right-wing extremism and religiously based extremism since October 2022.

The project design was preceded by a needs assessment. The results of numerous discussions, several focus group interviews and a scientific study by the research group Ideologies and Policies of Inequality (FIPU) were published in a report on the needs, potential and challenges for prevention work in sport.

The official presentation of fairplay prevention took place with over 80 participants in the Haus des Sports in October. Representatives of the Austrian sports organisations and experts from the fields of youth and prevention work, documentation centres,



**Project presentation: group photo with panelists and guests.**

mehreren Fokusgruppeninterviews sowie einer wissenschaftlichen Studie durch die Forschungsgruppe Ideologien und Politiken der Ungleichheit (FIPU) wurden in einem Bericht zu Bedarf, Potenzialen und Herausforderungen für die Präventionsarbeit im Sport veröffentlicht.

Die offizielle Vorstellung von fairplay prevention fand im Oktober mit über 80 Teilnehmenden im Haus des Sports statt. Anwesend waren Vertreter\*innen der österreichischen Sportorganisationen sowie Expert\*innen aus den Bereichen Jugend- und Präventionsarbeit, Dokumentationsstellen, migrantischer Selbstorganisation, Politik, Wissenschaft und Journalismus. Die Veranstaltung wurde mit einem Podiumsgespräch von Vizekanzler Werner Kogler, Thomas Hollerer (ÖFB), Lena Schögl (Kicken ohne Grenzen) und Anna Traninger eröffnet und live auf ORF SPORT+ übertragen.

### **Anlaufstelle & Maßnahmen**

Eines der zentralen Elemente bei fairplay prevention ist die Implementierung einer österreichweiten Anlaufstelle gegen menschenfeindliche Ideologien. Dort können niederschwellig und vertraulich menschenfeindliche Vorfälle und Verdachtsmomente mit Bezug zu Sport gemeldet werden. Die anonymisierten Meldungen werden von fairplay prevention dokumentiert und je nach Sachlage an weiterführende Stellen vermitteln. Die Anlaufstelle trägt dazu bei, Vorfälle systematisch zu erfassen und in der Folge gemeinsam mit Verbänden/Verei-

migrant self-organisation, politics, science and journalism were present. The event was opened with a panel discussion by Vice Chancellor Werner Kogler, Thomas Hollerer (ÖFB), Lena Schögl (Kicken ohne Grenzen) and Anna Traninger and broadcast live on ORF SPORT+.

### **Contact point and measures**

One of the central elements of fairplay prevention is the implementation of an Austria-wide contact point to fight misanthropic ideologies. There, misanthropic incidents and suspicions relating to sports can be reported easily and confidentially. The anonymous reports are documented by fairplay prevention and, depending on the situation, forwarded to other departments. The contact point helps to systematically document incidents and develop needs-based preventive measures together with associations/clubs/gyms.

In addition to advice on sports structures, training courses and workshops are also offered independently of a specific reason. The educational options are adapted to the relevant context and target group (young people/multipliers). Different modules on misanthropic ideologies were developed, which can be put together individually.






Full house at the panel discussion on prevention work in sports.



Networking in front of the cage: Georg Schober, Michael Schmied, Anna Traninger and Christian Holzhaecker at the Cage Wolves Gym.

nen/Gyms bedarfsorientierte Präventionsmaßnahmen zu entwickeln. Neben der Beratung für Sportstrukturen werden auch Schulungen und Workshops angeboten. Die Bildungsangebote werden an den entsprechenden Kontext und die Zielgruppe (Jugendliche/Multiplikator\*innen) angepasst. Ausgearbeitet wurden unterschiedliche Module zu menschenfeindlichen Ideologien, die individuell zusammengestellt werden können.

**Vernetzung & internationale Zusammenarbeit** 

Im Aufbau des Projekts legte das Projektteam großen Wert auf die nationale sowie internationale Vernetzung und konnte dadurch Expertisen aus unterschiedlichen Bereichen einholen. fairplay prevention wurde vom Bundeskanzleramt zur Arbeitsgruppe Dokustelle Antisemitismus bestellt und gab Workshops an Tagungen zu Vielfalt im Kampfsport in Berlin und Hannover. Bei der Radical (Ex)Change Konferenz in Athen sowie dem Symposium von die.ziwi konnten Kontakte für zukünftige Kooperationen geknüpft werden. Am Tag des Sports war fairplay prevention mit Streetwork Wien gemeinsam vor dem Ernst-Happel-Stadion vertreten.

Bereits im ersten Projektjahr konnte die internationale Zusammenarbeit mit dem deutschen Modellprojekt „Vollkontakt – Demokratie und Kampfsport“ gestartet werden. Gemeinsam wird an einer ländervergleichenden Studie zum Stand der Prävention menschenfeindlicher Ideologien im Kampfsport gearbeitet.

**Networking and international cooperation** 

When setting up the project, the project team attached great importance to national and international networking and was able to obtain expertise from different areas. fairplay prevention was appointed by the Federal Chancellery to the anti-Semitism documentation centre working group and gave workshops at conferences on diversity in martial arts in Berlin and Hanover. At the Radical (Ex)Change conference in Athens and at the die.ziwi symposium, contacts for future cooperation were made. On National Sports Day, fairplay prevention was represented together with Streetwork Vienna in front of the Ernst Happel Stadium.

International cooperation with the German model project “Full Contact – Democracy and Martial Arts” was launched in the first year of the project. As part of this collaboration, they are working on a cross-country study on the status of the prevention of misanthropic ideologies in martial arts, which will be presented at an event in Vienna in the autumn of 2023.





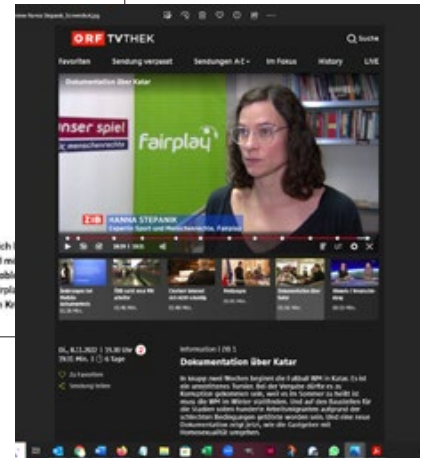
fairplay has now also landed on TikTok and is starting with the Rebels of Change challenge.



Our most successful Instagram videos 2022: 1st and 2nd place go to the Girls Football Festival, 3rd place to the project presentation of fairplay prevention.



Kurt Wachter, head of fairplay, provides the quote of the year with the "World Cup at the cemetery", among others to be read in the Kronen Zeitung.



Project officer Hanna Stepanik had daily press appointments in the run-up to the World Cup in Qatar.

## Öffentlichkeitsarbeit

2022 war in der Öffentlichkeitsarbeit das Jahr der Selbstfindung und Reformen. Auf der fairplay Website sind nun alle Inhalte in Deutsch und Englisch verfügbar und auch der monatliche Newsletter wird in zwei Sprachversionen an rund 2000 User\*innen verschickt.

Die Social Media-Kanäle zählen dank dem Ausprobieren neuer Formate (Videos, Info-Posts, interaktive Stories) mittlerweile rund 5000 Nutzer\*innen also 1000 mehr als 2021. Als neuesten Kanal bespielen wir nun auch TikTok und erarbeiten dafür gerade ein Konzept, das sich am Hashtag #learnontiktok orientiert.

Zu den Highlights auf Social Media zählten das Girls Football Festival mit Videos bis zu 6000 Views und die fairplay Aktionswochen, bei denen der Einsatz gegen Extremismus im Sport im Mittelpunkt stand. Auf Social Media haben sich unter dem Hashtag #fairplayaktionswochen fast 100 Vereine beteiligt.

In der Pressearbeit war das Thema Fußball WM in Katar nicht zu schlagen. Gerade zu Beginn der WM waren die fairplay Kolleg\*innen Hanna Stepanik und Kurt Wachter täglich im TV, Print oder digitalen Medien mit ihrer Expertise vertreten. „Unser Spiel Menschenrechte“ war in diesem Sinne unser erfolgreichstes Projekt.

## Public relations

2022 was a year of self-discovery and reforms in public relations. All content on the fairplay website is now available in German and English, and the monthly newsletter is also sent to around 2,000 users in two language versions.

Thanks to new formats (videos, info posts, interactive stories), the social media channels now have around 5,000 users, 1,000 more than in 2021. We are now also using TikTok and are currently developing a concept for it based on the hashtag #learnontiktok.

The highlights on social media included the Girls Football Festival, with videos with up to 6,000 views, and the fairplay action weeks, which focused on combating extremism in sports. Almost 100 clubs took part on social media using the hashtag #fairplayaktionswochen.

In terms of press relations, the subject of the World Cup in Qatar was unbeatable. Especially at the beginning of the World Cup, the fairplay colleagues Hanna Stepanik and Kurt Wachter were represented on TV, print and digital media every day. In this sense, "Our Human Rights Game" was our most successful project.

# TEAM

## VIDC BOARD OF TRUSTEES

Gabriele HEINISCH-HOSEK, Christa ESTERHÁZY, Peter JANKOWITSCH, Erich ANDRLIK, Michael LUDWIG (i.V. Kurt STURZENBECHER), Ulrike LUNACEK, Astrid ZIMMERMANN

## MANAGEMENT

Sybille STRAUBINGER: Director

Franz SCHMIDJELL: Deputy Director

## VIDC GLOBAL DIALOGUE

Lisa BUCKSCH: Project Assistance, Social Media (on maternity leave since September 2022)

Michael FANIZADEH: Anti-discrimination, Migration & Development, Middle East

Faa-I-Irène HOCHAUER-KPODA: Event Management

Maëlle NAUSNER: Public Relations (since March 2022)

Martina NEUWIRTH: International Economic and Financial Policy, Public Relations and Media

Franz SCHMIDJELL: Africa Policy, Civil Society

Nadja SCHUSTER: Gender & Migration, Combating Human Trafficking, Sexual and Reproductive Health and Rights, VIDC Spotlight

Magda SEEWALD: Head of Department, Israel/Palestine, Arab region, Gender, Gender sensitization in the context of migration

## KULTUREN IN BEWEGUNG

Galina BAEVA: Head of Department and Finance, Project Coordination

Maria HEROLD: Project Management, Arts and Cultural Outreach

Marissa LOBO: Project Management for Arts and Cultural Outreach

Gaby PFLÜGL: Project Assistance, Public Relations

Horst WATZL: Project Management for Music

Yasmin YAZDIAN: Public Relations (since March 2022)

## FAIRPLAY INITIATIVE

Ali Reza BAHRAMI: Education and Workshops (until January 2022)

Eva BAUMGARTNER: Public Relations

Stefan BELABED: Social Inclusion

David HUDELIST: Social inclusion, Education

Martin KAINZ: International Development and Human Rights (until June 2022)

Markus PINTER: Financial administration, Deputy Head of Department

Michael SCHMIED: fairplay prevention – point of contact against dehumanizing ideologies

Nikola STARITZ: Anti-discrimination

Hanna STEPANIK: International Development and Human Rights (on maternity leave since November 2022)

Anna TRANINGER: fairplay prevention – point of contact against dehumanizing ideologies

Kurt WACHTER: Head of Department, EU Project Coordination

Michaela WENGLER: International Development and Human Rights

## ADMINISTRATION

Lisa BUCKSCH: Administration

Faa-I-Irène HOCHAUER-KPODA: Administration (since September 2022)

Waltraut WAGENEDER: Accounting, Financial Management

Ewelina PRUSZYNSKA: Cleaning (until March 2022)

## CONSULTANTS

Samar AL BRADAN: Gender and Conflict and Syrian Diaspora

Ali AHMAD: Afghanistan, Middle East

Bella Bello BITUGU: Sport and Development

Karin FISCHER: Economy

Helmut KRIEGER: Arab region

Georg SPITALER: Football and Migration

Maria VELIZAROVA: Combating Human Trafficking

## COOPERATION PARTNERS

An overview of our numerous cooperation partners and VIDC memberships can be found on our homepage: [www.vidc.org](http://www.vidc.org)

## FINANCIAL SUPPORT

The Austrian Development Agency (ADA), the Ministry of Sport and the European Commission are key partners of the VIDC. Annual financial statements are audited by an external auditing firm.

# PUBLIKATIONEN

kulturen in bewegung-VIDC / Marina Gržinić, Jovita Pristovšek (AkBild Wien) / Creative Europe  
FESTIVAL OF VOCABULARIES LIFE. Smashing Wor(l)ds:  
**Cultural Practices for Re/imagining and Un/learning Vocabularies**  
Wien, 2022

kulturen in bewegung-VIDC / Österreichische UNESCO-Kommission  
**Kritische Diversität im Kultursektor. Reflektionen aus dem Forum Fair Culture 2020–2022**  
Wien, 2022

Ahmad, Ali: **From Pakistan to Afghanistan. Returning to 'Asli Watan' – the 'true homeland'**  
VIDC (Hg.), Wien, 2022

VIDC (Hg.): Policy Brief: **Die Globale Mindeststeuer. Wie Länder im Globalen Süden doch noch profitieren können** Wien, 2022

Eyassu Melkie, Mahlet: **Green Industrialisation in Ethiopia. Challenges and Potentials on the Road to a Net Zero Green economy.**  
VIDC (Hg.), Wien, 2022

Rahimi, Haroun: **Afghanistan's Blame Game. Why did the Islamic Republic collapse?**  
VIDC (Hg.), Wien, 2022

Wurzer, Janine; Soltani, Sara; Liko, Constanze; Schuster, Nadja: **Schlüsselstelle Sexuelle und Reproduktive Gesundheit und Rechte. Chancen und Herausforderungen für die Internationale Zusammenarbeit Österreichs.**  
VIDC (Hg.), Wien, 2022

Amin, Aadilah; Gruber, Lena:  
**Frauen\*-Empowerment im Fluchtkontext. Erfahrungen aus den VIDC-Gender-Tandem-Trainings für geflüchtete Frauen\* aus Afghanistan in Österreich.**

VIDC (Hg.), Wien, 2022  
Bahar Matin; S.S. Ahmad (ADPRO)  
**A guide to Afghan women employment opportunities**  
VIDC (Hg.), Wien, 2022

VIDC (Hg.)  
**Policy Brief: „CBAM“ – der „Klimazoll“ auf EU-Importe. Ärmste Länder brauchen Unterstützung gegen negative Auswirkungen**  
Wien, 2022

Norbert Roller  
**Spillovers 2.0. Analyse jüngster Entwicklungen im internationalen Steuerrecht**  
VIDC (Hg.), Wien, 2022

VIDC (Hg.)  
**Manual with practical exercises in the context of gender sensitization in the work with refugees**  
Wien, 2022

VIDC (Hg.)  
**Policy Brief: Diaspora-Initiativen unterstützen. Brain Gain statt Brain Drain in der Entwicklungspolitik**  
Wien, 2022

fairplay-VIDC (Hg.)  
**Projektfolder fairplay– Initiative für Vielfalt & Antidiskriminierung.**  
Wien, 2022

fairplay-VIDC (Hg.)  
**Projektflyer Rebels of Change. Ein gutes Leben. Für alle.**  
Wien, 2022

fairplay-VIDC (Hg.)  
**Projektfolder Unser Spiel für Menschenrechte. Initiative zur FIFA Fußball-WM Katar 2022**  
Wien, 2022



fairplay-VIDC (Hg.)

### **Menschenrechte und die FIFA WM in Katar 2022**

Heft & Beilage im Fußballmagazin ballesterer,  
in Kooperation mit Österreichische Liga für  
Menschenrechte  
Wien, 2022

fairplay-VIDC (Hg.)

### **Factsheet Nachhaltigkeit im Sport**

Wien, 2022

fairplay-VIDC (Hg.)

### **Menschenrechte bei internationalen Transfers im österreichischen Fußball. Empfehlungen für Vereine und Verbände**

Wien, 2022

fairplay-VIDC (Hg.)

### **Human Rights and Football Transfers. Risks and responsibilities regarding football player transfers between Africa and Europe.**

Wien, 2022

fairplay-VIDC (Hg.)

### **Girls Football Festival, 24.-26.06.2022 (DE/EN/ BHS)**

Wien, 2022

Camino / Sport Inclusion Network (Hg.)

### **Integration of Refugees through Sport. A Review of Empirical Literature and Evaluation Studies.**

Autorin: Jordis Schwartzkopff  
Berlin, 2022

Camino / Sport Inclusion Network (Hg.)

### **Sport and Refugees: Learning Lessons and Practical Takeaways from four European Cases of Good Practice.**

Autorin: Kayra Hohmann  
Berlin, 2022

fairplay-VIDC / Diversport Torremolinos (Hg.)

### **Report on Good Practices Including Transgender and Non-binary People in Sport.**

Sport for all Genders and Sexualities – Tackling Sexism,  
Trans- and Homophobia in European Grassroots Sport”  
Wien / Málaga, 2022

University of Thessaly / fairplay-VIDC (Hg.)

### **Sport Together Baseline Study Report**

Wien, 2022

University of Thessaly / fairplay-VIDC (Hg.)

### **Sport Together – A Guide of Good Practical Examples from 7 European Countries**

Wien / Thessaly, 2022

fairplay-VIDC (Hg.)

### **fairplay prevention Projektfolder – Anlaufstelle gegen menschenfeindliche Ideologien**

Wien, 2022

fairplay-VIDC (Hg.)

### **Präventionsarbeit gegen menschenfeindliche Ideologien im Österreichern Sport. Eine Analyse zu Bedarf, Potenzialen und Herausforderungen.**

Wien, 2022

UISP APS / Sentry Sport Project (Hg.)

### **SENTRY Toolkit. Surfacing, preventing and mediating discrimination through sport.**

Italy, 2022

Hellenic Paralympic Committee / Steady Project (Hg.)

### **Sports as a Tool for Empowerment of (Dis)Able & Displaced Youth. Policy recommendations.**

Greece, 2022

Assist Italy / EWSE Project (Hg.)

### **Empowering Women for Sports in Europe. A Brief Analysis of Women Sports Events in Europe.**

Italy, 2022

Alle weiteren Publikationen gibt es hier zum Download:

Global Dialogue

[www.vidc.org/service/publikationen](http://www.vidc.org/service/publikationen)

kulturen in bewegung


[www.kultureninbewegung.org/presse](http://www.kultureninbewegung.org/presse)

fairplay

[www.fairplay.or.at/service/download-und-material](http://www.fairplay.or.at/service/download-und-material)



Gefördert durch die

 Österreichische  
Entwicklungs-  
zusammenarbeit