

KULTUR REN N BEW EGUNG

Projektbericht

Bhutan Filmtage in Österreich

23. - 25. September 2014, Votivkino Wien

29. – 30. September 2014, KIZ Kino Royal Graz

1. Oktober 2014, Movimiento Linz

Einen Tag vor der offiziellen Eröffnung der 1. Bhutan Filmtage kamen die beiden Filmemacher Jamyang Wangchuk und Tashi Gyeltshen in Wien an und wurden dort von der Filmtage-Projektleiterin Olena Newkryta und dem Koordinator des gesamten Bhutan-Schwerpunktes, Horst Watzl, in Empfang genommen.



Am 23. September gab es dann den Startschuss für die 1. Bhutan Filmtage in Österreich im Rahmen einer feierlichen Eröffnung im Votivkino. Horst Watzl moderierte den Abend vor einem ausverkauften Kinosaal und die ebenfalls erstmals durch Österreich tourende bhutanische Musikgruppe rund um den musikalischen Mastermind Sonam Dorji lieferte mit einem Kurzauftritt einen kleinen akustischen Einblick in die Traditionen des Landes ehe mit dem international erfolgreichen Spielfilm *Travellers and Magicians* auch die visuelle Neugier befriedigt werden konnte. Nach dem beeindruckenden Spielfilm gab es noch die Möglichkeit bei einem Sektempfang sowohl mit den Musiker_innen als auch den Regisseuren direkt ins Gespräch zu kommen. In den 3 Bhutan Filmtagen überzeugten sich mehr 400 Zuseher_innen sich von der Qualität und Mannigfaltigkeit des bhutanischen

Filmschaffens.

An den beiden darauffolgenden Tagen wurde jeweils ein Film der anwesenden Filmemacher gezeigt. Anschließend daran fand immer ein von Olena Newkryta moderiertes Publikumsgespräch statt, das von den Besucher_innen sehr gut angenommen wurde und zu spannenden Gesprächen rund um die Filme und die aktuelle Situation der bhutanischen Filmproduktion führte.

In Wien wurden neben dem Austausch mit dem Publikum und verschiedener touristischer Aktivitäten wie ein Ausflug mit Honorarkonsulin Weinberger ins Stift Melk, ein Besuch in der Volksoper und eine Weinverkostung in Krems, zusätzlich auch Vernetzungstreffen mit lokalen Playern organisiert. So kam es zu einem Termin mit Dr. Christian Schicklgruber (Kurator f. Süd, Süd- Ost Asien & Himalaya) im

Weltmuseum Wien, einem Treffen mit Vincent Lucassen von WILDart, wo nicht nur Infos und Tipps, sondern auch Kontakte ausgetauscht wurden. Auch gab es ein Zusammentreffen mit der Filmkoop Wien, das den bhutanischen Filmemachern einen weiteren, alternativen Blick auf die österreichische Filmszene ermöglichte.

Am 29. September traten die bhutanischen Regisseure mit Olena Newkryta die Reise zu nach Graz an, um dort im Royal Kino im Rahmen der Butan Filmtage für Publikumsgespräche zur Verfügung zu stehen. Über 60 Personen waren an den 2 Tagen im Grazer Royal Kino und nahmen an angeregten und interessanten Diskussionen über die bhutanische Filmproduktion teil. Nikos Grigoriadis, Geschäftsführer des KIZ Royal Kinos, lud danach das gesamte Kino-Team sowie die Filmemacher zu einem griechischen Abendessen ein, wo es zu einem regen Austausch über den österreichischen Film und Filmproduktion im Allgemeinen kam.

Am nächsten Tag ging die Reise weiter nach Linz, wo es zuerst zu einem Treffen mit einem Produzenten von DORF TV kam. DORF TV ist eine kleiner, unabhängiger TV-Sender und der Austausch zwischen Tashi Gyelthsen und dem Produzenten Fisch war äußerst bereichernd, planen doch Tashi und ein paar weitere Film- und Fernsehmacher den ersten privaten Fernsehsender in Bhutan aufzubauen. Danach



wurde auch noch ein Interview gemacht, das zusammen mit dem Film *The Red Door* auf Dorf TV ausgestrahlt wurde und dort auch noch immer nachzusehen ist.

Leider war der Bhutan-Filmtag im Linzer Moviemiento Kino nicht so erfolgreich wie in Wien oder Graz, da hier vor allem das Kino selbst als Werbepartner es nicht schaffte, die lokale Bevölkerung zu mobilisieren.