



Academy of Unlearning

Mentoring-Programm für migrantische und
BIPoC Frauen in der Kulturvermittlung

Oktober 2026 – Juni 2027

Bewerbungsfrist
7. Juni 2026

KULTU
REN I
N BEW
EGUNG

**Welche Geschichten erzählen wir? Welche Bilder zeigen wir?
Wer wird angesprochen?
Welches Wissen wird anerkannt – und welches übersehen?
Und wie sieht Kulturvermittlung aus, die nicht nur erklärt, sondern bestehende Vorstellungen hinterfragt und einlädt, gemeinsam neu zu denken?**

Diese Fragen stehen im Mittelpunkt der *Academy of Unlearning*, einem 9-monatigen Mentoring-Programm für migrantische und BIPOC Frauen, die sich für Kulturvermittlung interessieren und Lust haben, Erfahrungen zu sammeln und ihre Perspektiven einzubringen.

Das Programm bietet die Möglichkeit, im 1:1-Tandem mit einer Kulturvermittler*in einer der teilnehmenden Institutionen Vermittlungspraxen kennenzulernen und kritisch zu reflektieren.

Beim *Unlearning* geht es darum, vorherrschende Sichtweisen, Vorurteile und hierarchische Wissenssysteme zu hinterfragen, um Raum für neue Perspektiven, Erfahrungen und Wissensformen zu schaffen. Die *Academy of Unlearning* versteht sich als Möglichkeitsraum für kollektives (Ver-)Lernen, in dem die Wertschätzung verschiedener Disziplinen und vielfältiger Erfahrungsschätze im Zentrum steht.

Ziel ist es, gemeinsam gängige Wissens- und Denkmuster zu hinterfragen, sich mit Fragen von Diversität, Intersektionalität und Teilhabe auseinanderzusetzen und neue Perspektiven zu entwickeln. Gleichzeitig möchte die *Academy of Unlearning* dazu beitragen, das Selbstverständnis und die Vernetzung von Frauen im Bereich der Kulturvermittlung zu fördern und ihre Position im Kunst- und Kultursektor zu stärken.

Kooperierende Institutionen und Mentor*innen

[brut Wien](#) | Katrin Brehm

[Burgtheater Wien](#) | Anna Manzano

[MAK Wien](#) | Juli Krah

[KinderKunstLabor](#) | Mona Jas

[KunstHausWien](#) | Veronika Hackl

[Schauspielhaus Wien](#) | Alin Sanwald

[Wiener Konzerthaus](#) | Mira Possert & Sophie Löschenbrand

Programmablauf

Die *Academy of Unlearning* verbindet **1:1-Mentoring, Workshops, die Umsetzung einer eigenen Vermittlungsidee und gemeinsame Reflexion.**

Jede Teilnehmerin wird mit einer Kulturvermittlerin aus einer der kooperierenden Institutionen zu einem **1:1-Mentoring-Tandem** zusammengebracht. In **regelmäßigen Austauschtreffen** (mindestens 1 Mal pro Monat), erhalten sie Einblicke in die Arbeitsweisen und Strukturen eines Kulturbetriebs. Gemeinsam entwickeln sie **Vermittlungsidee**, die im Laufe des Programms in der Institution umgesetzt wird. Der gemeinsame Entwicklungsprozess des Vermittlungsidee bildet den roten Faden des Mentorings. Dabei wird das Vermittlungsprogramm der Institution reflektiert und um die Perspektive der Mentee erweitert. Mentees erhalten Zugang zu Proben, Veranstaltungen und Einblick in institutionelle Strukturen. Das Programm setzt auf respektvollen Austausch und gegenseitiges Erfahrungslernen. Gestaltung und Intensität der Treffen werden individuell im Tandem vereinbart.

Begleitend dazu findet ein Workshopprogramm statt, das sich je nach Thema an Tandems, Mentorinnen oder Mentees richtet und auf unterschiedliche Bedürfnisse eingeht. Die Inhalte orientieren sich an aktuellen Fragen kritischer Kunstvermittlung mit einem besonderen Fokus auf Unlearning in der Praxis. Das detaillierte Workshopprogramm wird noch vor dem Kick-Off Workshop im Oktober bekanntgegeben.

Neben Einzelfeedback aus den Workshops wird an **gemeinsamen Reflexionsterminen** über die Erfahrungen im Programm gesprochen. Das Programm endet mit einer **Abschlussfeier. Die Sprache des Programms ist Deutsch.**

Timeline

4. Mai bis 7. Juni 2026	Open Call
Bis Ende Juni 2026	Tandem Matching
5. Oktober 2026, 17–20 Uhr	Kick-Off Workshop*
September & Oktober 2026	Individuelle Einstiegsgespräche
Oktober 2026 bis März 2027	Workshops
März bis Juni 2027	Umsetzung Vermittlungsideen
Juni 2027	Abschlussfeier

***Hören. Lernen. Verlernen. Neu lernen.**

Dekoloniale Theorie und künstlerische Praxis in der Kunstvermittlung
mit **Zehra Baraçkılıç** Artist · Curator · Educator

Bewerbung & Auswahl

Bewerben können sich migrantische und BIPOC Frauen, die

...Interesse an Kunst, Kultur und gesellschaftspolitischen Themen haben.

...Offenheit für den Austausch mit anderen und Freunde an der Arbeit in Gruppen mitbringen.

...Mut haben, ihre Perspektiven und Ideen einzubringen und vor Publikum zu sprechen.

...eventuell erste Berufserfahrungen im Kultur-, Sozial-, oder Bildungsbereich gesammelt haben.

Für die Bewerbung bitte ein Bewerbungsschreiben (max. 1,5 Seite) und Lebenslauf bis

7. Juni 2026 mit **Betreff Bewerbung Academy of Unlearning** an

kultureninbewegung@vidc.org senden. Wir bitten um Bewerbung **ohne Foto**

Das Bewerbungsschreiben soll folgende **Angaben und Überlegungen** berücksichtigen:

1. eine bevorzugte Institution sowie
2. zwei alternative Institutionen
3. deine Motivation, am Programm teilzunehmen
4. deine Erwartungen und Wünsche an das Programm
5. Themen, die dich besonders interessieren

Aus den Bewerbungen werden insgesamt 7 Mentees für die *Academy of Unlearning* 2026/27 ausgewählt. Die Auswahl und das Matching wird von kulturen in bewegung in Abstimmung mit den teilnehmenden Institutionen durchgeführt. Vor dem offiziellen Programmstart werden Einstiegsgespräche mit Mentorin und Mentee vereinbart. Neben dem Kennenlernen dient das Treffen dazu, den gemeinsamen Start ins Programm zu begleiten und den Rahmen der Mentoring-Beziehung zu besprechen.

Kosten & Aufwandsentschädigung

Die Teilnahme ist kostenlos. Für Konzeption und Umsetzung des abschließenden Vermittlungsformats stellt kulturen in bewegung eine Aufwandsentschädigung von € 700,- pro Mentee zur Verfügung.

Teilnahmebestätigung

Voraussetzung für eine Bestätigung ist die Teilnahme an den Workshops, sowie die Umsetzung des Vermittlungskonzepts.

Online-Infosession

Für Fragen zur *Academy of Unlearning* gibt es eine kurze Online-Infosession.

Montag, 12. Mai 2026 | 17.30-18.30 Uhr

Anmeldungen bitte bis 11. Mai 2026 unter diesem [Link](#)

Kontakt

kulturen in bewegung | Elisabeth Ennemoser

ennemoser@vidc.org

kulturen in bewegung ist die Kunst- und Kulturabteilung am Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation (VIDC).



International
Partnerships
Austria



Stadt
Wien



Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport